

# 431 Alza le braccia, apri il tuo cuore

(344)

♩ = 112

Daniele Branca

*strumentale*

S C

T B

5

SI♭4 SI♭ SI♭(2) SI♭4 SI♭ MI♭6 FA

Gri - da la tua vo - glia di pa - ce, gri - da la giu - sti - zia che vuoi.

9

SI♭4 SI♭ SI♭(2) SOL- DO-7 FA4 FA

Sco - pri - rai che da sem - pre u - na vo - ce gri - da più for - te di te.

13

SI♭4 SI♭ SI♭(2)/mi♭ FA4 SI♭4 SI♭ MI♭6 FA

Sen - ti, que - sta vo - ce ti cer - ca, sen - ti, ha bi - so - gno di te.

SOL-7 DO-7 RE7 SOL- DO-7 FA4 FA

Cre - di che nel pro - fon - do del cuo - re chi sta chia - man - do è Ge - sù.

21 SI $\flat$  SI $\flat$ 4 SI $\flat$  SI $\flat$ 4 SI $\flat$  SI $\flat$ /sol SI $\flat$ 4/sol SI $\flat$ /sol SI $\flat$ 4/sol SI $\flat$ /sol

Al - za le brac - cia, a - pri il tuo cuo - re, do - na al Si - gno - re splen - di da lo - de.

25 MI $\flat$ 7+ MI $\flat$  MI $\flat$ 7+ MI $\flat$  MI $\flat$ 7+ FA4 FA FA(2) FA

Non da re spa - zio al - la tri - stez - za, ma can - ta glo - ria.

glo -

29 SI $\flat$  SI $\flat$ 4 SI $\flat$  SI $\flat$ 4 SI $\flat$  SI $\flat$ /sol SI $\flat$ 4/sol SI $\flat$ /sol SI $\flat$ 4/sol SI $\flat$ /sol

In o gni co - sa ren - di il tuo gra - zie, con - ti nua - men - te in vo - ca il suo No - me.

ria \_\_\_\_\_

33 MI $\flat$ 7+ MI $\flat$  MI $\flat$ 7+ MI $\flat$  MI $\flat$ 7+ FA4 FA FA(2) FA SI $\flat$ 4 SI $\flat$

A - pri il tuo cuo - re, la for - za del su o a - mo re è già in te.

38  $SI_b(2)$   $SI_b$   $SI_b4$   $SI_b$   $SI_b(2)$   $SI_b$   $SI_b4$   $SI_b$   $SI_b(2)$

Can - ta la tua vo - glia di gio - ia,

43  $SI_b4$   $SI_b$   $MI_b6$   $FA$   $SI_b4$   $SI_b$   $SI_b(2)$

can - ta la spe - ran - za che è in te. Sco - pri - rai che la vo - ce di Cri - sto

47  $SOL-$   $DO-7$   $FA4$   $FA$   $SI_b4$   $SI_b$   $SI_b(2)/mi_b$   $FA4$

*melodia al soprano*

can - ta più for - te che ma - i. Cre - di, è pa - ro - la di vi - ta,

*melodia al tenore*

51  $SI_b4$   $SI_b$   $MI_b6$   $FA$   $SOL-7$   $DO-7$   $RE7$

cre - di, e - gli è via e ve - ri - tà. La - scia che nel suo a - mo - re in fi - ni - to

55  $SOL-$   $DO-7$   $FA4$   $FA$   $SI_b$   $SI_b4$   $SI_b$   $SI_b4$   $SI_b$

tro - vi un a - mi - co an - che in te. Al - za le brac - cia, a - pri il tuo cuo - re,

59 SI $\flat$ /sol SI $\flat$ 4/sol SI $\flat$ /sol SI $\flat$ 4/sol SI $\flat$ 7/sol MI $\flat$ 7+ MI $\flat$  MI $\flat$ 7+ MI $\flat$  MI $\flat$ 7+

do - na al Si-gno - re splen-di da lo - de. Non da re spa - zio al - la tri - stez - za, ma

63 FA4 FA FA(2) FA SI $\flat$  SI $\flat$ 4 SI $\flat$  SI $\flat$ 4 SI $\flat$

can - ta glo - ria. In o gni co - sa ren - di il tuo gra - zie,  
glo - ria

67 SI $\flat$ /sol SI $\flat$ 4/sol SI $\flat$ /sol SI $\flat$ 4/sol SI $\flat$ 7/sol MI $\flat$ 7+ MI $\flat$  MI $\flat$ 7+ MI $\flat$  MI $\flat$ 7+

con - ti nua - men - te in vo - ca il suo No - me. A - pri il tuo cuo - re, la for - za del su o a

71 FA4 FA FA(2) FA SI $\flat$  SI $\flat$ 4 SI $\flat$  SI $\flat$ 4 SI $\flat$  SI $\flat$ /sol SI $\flat$ 4/sol SI $\flat$ /sol  
*strumentale*

mo - re è già in te.

76 SI $\flat$ 4/sol SI $\flat$ /sol SI $\flat$ /mi $\flat$  SI $\flat$ 4/mi $\flat$  SI $\flat$  SI $\flat$ 4 SI $\flat$  FA4 FA FA(2) FA SI $\flat$ 4 SI $\flat$  SI $\flat$ (2) SI $\flat$

83 FA4 FA FA2 FA SOL4 SOL- MI,7+

Al - za le brac-cia, a - pri il tuo cuo - re,  
do - na al Si-gno - re splen-di da lo

87 SIb FA SOL4 SOL DO DO4

Non da re spa - zio al - la tri - stez - za, can - ta glo - ria,  
de.

92 DO DO4 DO DO/la DO4/la DO/la DO4/la DO FA7+ FA FA7+ FA FA7+ SOL4 SOL

glo - ria, glo - ria, can - ta  
glo - ria, glo - ria, can - ta

98 SOL(2) SOL DO DO4 DO DO4 DO DO/la DO4/la

glo - ria. Glo - ria,  
In o gni co - sa ren - di il tuo gra - zie, con - ti nua - men - te in -

102 DO/la DO4/la DO FA7+ FA FA7+ FA FA7+ SOL4 SOL

glo - ria, can - ta  
vo - ca il suo No - me. A - pri il tuo cuo - re, il suo o a - mo - re è già in te.

