

Applaudite popoli tutti

Ispirato al Salmo 47

Gianluca Tornese

♩ = 140

Sopran
Contralti

Tenori
Bassi

RE DO RE DO

arpeggio chitarre

9

S
C

T
B

RE DO RE DO SOL/la

17

S
C

T
B

RE RE4 RE DO LA4/7 RE (SOL-6/si♭) RE/la

Ap - plau - di - te po - po - li tut - ti, ac - cla - ma -

22

S
C

T
B

SOL/si DO SOL/la RE RE4 RE

te con vo - ci di gio - ia. Ap - plau - di - te po - po - li

27 DO SOL/la RE SOL-6/si \flat RE/la SOL/si

S C
T B

tut - ti si! Ac - cla - ma - te con vo - ci di

31 DO SOL/la SOL7+ FA#-7 RE/fa#

S C
T B

gio - ia. Poi - ché gran - de Re è il Si - gno - re, Al -

35 MI- LA/si SI/la MI-7 RE/fa# SOL

S C
T B

tis - si - mo è il suo no - me. Can - ta - te in - ni, can - ta - te al no - stro Re.

39 LA4 RE RE4 RE DO

S C
T B

Ap - plau - di - te po - po - li tut - ti,

44 LA4/7 RE (SOL-6/si \flat) RE/la SOL/si DO SOL/la

S C
T B

ac - cla - ma - te con vo - ci di gio - ia.

3 - Applaudite popoli tutti

49 RE RE4 RE DO SOL/la RE SOL-6/si_b RE/la

S C
T B

Ap - plau - di - te po - po - li tut - ti si! Ac - cla - ma -

54 SOL/si DO SOL/la SOL7+ FA#-7 RE/fa#

S C
T B

te con vo - ci di gio - ia. Dio re - gna sul - le na - zio - ni, sie - de

59 MI- LA/si SI/la MI-7 RE/fa# SOL

S C
T B

sul suo tro - no san - to. Can - ta - te in - ni, can - ta - te al no - stro Re.

63 LA4 RE RE4 RE DO

S C
T B

Ap - plau - di - te po - po - li tut - ti,

68 LA4/7 RE (SOL-6/si_b) RE/la SOL/si DO SOL/la

S C
T B

ac - cla - ma - te con vo - ci di gio - ia.

73 RE RE4 RE DO SOL/la RE SOL-6/si_b RE/la

S C

T B

Ap - plau - di - te po - po - li tut - ti si! Ac - cla - ma -

78 SOL/si DO SOL/la SOL7+ FA#-7 RE/fa#

S C

T B

te con vo - ci di gio - ia. Dio è Re di tut - ta la ter - ra, can -

83 MI- LA/si SI/la MI-7 RE/fa# SOL

S C

T B

ta - te a lui con ar - te. Can - ta - te in ni, can - ta - te al no - stro Re...

87 LA4 SI4/7 MI_b MI4 MI_b RE_b

S C

T B

Ap - plau - di - te , po - po - li tut - ti,

92 SI_b4/7 MI_b LA_b-6/si MI_b/si_b LA_b/do RE_b LA_b/si_b

S C

T B

ac - cla - ma - te con vo - ci di gio - ia.

5 - Applaudite popoli tutti

97 MI_b MI₄ MI_b RE_b SI_{4/7} MI_b LA_b-6/si MI_b/si_b

S C
T B

Ap - plau - di - te po - po - li tut - ti si! Ac - cla - ma -

102 LA_b/do RE_b LA_b/si_b MI_b LA_b/mi_b SI_b-/mi_b LA_b/mi_b

S C
T B

te con vo - ci di gio - ia. *pp* Su can - ta - te,

107 MI_b LA_b/mi_b SI_b-/mi_b LA_b/mi_b IDEM *cresc. a poco a poco*

S C
T B

su can - ta - te, su can - ta - te, su can - ta

112

S C
T B

te, su can - ta - te, su can - ta - te,

117

S C
T B

su can - ta - te, su can - ta - te con noi.

121 MI LA/mi SI-mi LA/mi MI LA/mi SI-mi LA/mi

S
C

T
B

Su can - ta te, su can - ta te con noi.

125 IDEM

S
C

T
B

Su can - ta te, su can - ta te con noi.

129

S
C

T
B

Su can - ta te, su can - ta te con noi.

133

S
C

T
B

Su can - ta te, su can - ta te con noi.

137 FA SI/fa DO-fa SI/fa FA SI/fa DO-fa SI/fa IDEM

S
C

T
B

Su can - ta te, su can - ta te, su can - ta

7 - Applaudite popoli tutti

142

S
C

T
B

te, su can - ta te con noi. Su can - ta te,

Detailed description: This system contains measures 142 through 146. The vocal parts (Soprano and Tenor) have lyrics: "te, su can - ta te con noi. Su can - ta te,". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

147

S
C

T
B

su can - ta te con noi. Su can - ta te, su can - ta

Detailed description: This system contains measures 147 through 151. The vocal parts have lyrics: "su can - ta te con noi. Su can - ta te, su can - ta". The piano accompaniment continues with harmonic support.

152

S
C

T
B

FA SI_{re} MI_b SI_b FA

te con noi. Su can - ta - te con noi.

rit.

Detailed description: This system contains measures 152 through 156. The vocal parts have lyrics: "te con noi. Su can - ta - te con noi." Above the vocal lines, the notes FA, SI_{re}, MI_b, SI_b, FA are written. A *rit.* (ritardando) marking is present below the piano part in measure 155.