

♩ = 85

Soprani e Contralti

Cele - bra - te il Si - gno - re e in - vo - ca - te il suo nom, si ral -

le - gri il vo - stro cuo - re al - la pre - sen - za del Si - gno - re. Ri - cer - ca - te il Si - gno - re e la

Tin Tin

Dum Bass

for - za sua can - ta - te e dan - za - te al - la pre - sen - za del Si - gno - re. O - gni

Tin Tin

Dum Bass

gior - no ri - cer - ca - te il suo vol - to, pro - stra - te - vi e a - do - ra - te al - la pre -

Tin Tin

Dum Bass

Ciketeke

Harutu

Tucu Tu

Dum Bass



Mi_b La_b Mi_b Si_b

sen - za del... Si - gnor. Ce - le - bra - te il... Si - gno - re e in - vo - ca - te il... suo nom, si ral -

Tin Tin

Ciketeke

Hatutu

Tucu Tu

Dum Bass

Mi_b La_b Mi_b Si_b Mi_b Fa-7

Soprani e Contralti

le - gri il vo - stro cuo - re al - la pre - sen - za del... Si - gnor.

Tenori e Bassi

Ri - cer - ca - te il... Si - gno - re e la

Mi_b Si_b Mi_b La_b Mi_b Si_b Mi_b

Can - ta - te e dan - za - te al - la pre - sen - za del... Si - gnor. Ri - co - no -

for - za sua.

La_b Mi_b Sol7 Do- La_b Mi_b

sce - te i suoi pro - di - gi e le su - e me - ra - vi - glie di - scen - den - ti di A - bra - mo,

Sol Do- Si_b Mi_b La_b Si_b7 Mi_b

fi - gli del Si - gnor. Di - cen - do: "Ve - do, sen - to, cre - do nel suo a - mor!". Met - ten - do

La_b Si_b Mi_b sus4 Mi_b Mi_b La_b

men - te_e cuo - re al - la sua Pa - ro - la. Del - la su - a Pa - ro - la e - gli

Mi_b Si_b Mi_b La_b Mi_b Si_b Mi_b

si ri - cor - de - rà, sia - te sal - di e fe - de - li - al - la pre - sen - za del - Si - gnor. -

E - gli

Fa-7/la_b Mi_b Si_b Mi_b La_b

non sa - re - mo più - op - pres - si - al - la pre - o - ra - ci chia - ma a lo - da - re _ il suo nom,

Mi_b Si_b Mi_b La_b Mi_b Sol7 Do- Mi_b

sen - za del - Si - gnor. Ri - co - no - sce - te _ i suoi - pro - di - gi e le su - e me - ra - vi - gie di - scen -

La_b Mi_b Sol Do- Si_b Mi_b La_b

den - ti di - A - bra - mo, fi - gli del - Si - gnor. Di - cen - do: "Ve - do, sen - to,

Si_b7 Mi_b La_b Si_b Mi_b sus4 Mi_b

cre - do nel - suo _ a - mor!". Met - ten - do men - te _ e cuo - re al - la sua - Pa - ro - la.



Mi La Mi Si Mi

Soprani e Contralti

Del - la sua Pa - ro - la e - gli si ri - cor - de - rà, sia - te

Tin Tin

La Mi Si Mi

Tin Tin

sal - di e fe - de - li al - la pre - sen - za del Si - gnor. E - gli

Mi La Mi Si

Tin Tin

o - ra ci chia - ma a lo - da - re il suo nom, non sa -

Ciketeke

Tucu Tu

Dum Bass

Mi La Mi Si Mi Solo Voci

Tin Tin

re - mo più op - pres - si al - la pre - sen - za del Si - gnor. Ce - le -

Ciketeke

Tucu Tu

Dum Bass

bra - te il Si - gno - re e in - vo - ca - te il suo nom, si ral-

Tin Tin

Ciketeke

Hatutu

Tucu Tu

Dum Bass

le - grì il vo-stro cuo - re al - la pre - sen - za del Si - gnor.

Mi Si Mi Si7/4/mi Mi

Tin Tin

Ciketeke

Hatutu

Tucu Tu

Dum Bass

La Mi Sol#7 Do#- La Mi/sol# Sol# Do#- Si

Soprani e Contralti

Tenori e Bassi

"Ve - do, sen - to, cre - do nel suo a - mori". Met - ten - do

La Si Mi sus4 Mi Mi7 La

men - te_e cuo - re al - la sua Pa - ro - la. "Ve - do, sen - to,

Si Mi La Si Si7 Mi sus4 Mi

cre - do nel suo_a - mori". Met - ten - do men - te_e cuo - re al - la sua Pa - ro - la.