



Celebrerò le tue lodi

Ispirato al Salmo 92

È bello dar lode al Signore e cantare al tuo nome, o Altissimo

(Sal 92, 2)

Nicola Montuori - Giuseppe Lama

100

LA-7 RE4 RE LA-7 LA-re

strumentale

Soprani
Contralti

Tenori
Bassi

SOL SI-7 DO+9 RE DO/re SOL MI-7 LA-7 LA-re

6

S
C

Cc - le bre-rò le tue lo - di, Si-gno - re, nel tu o tem - pio ti e - sal - te-rò,

T
B

Uniti

SOL SI-7 DO+9 RE DO/sol SOL MI-7 LA-7/re

10

S
C

io can - te-rò a te che sei la - mia gio - ia, un can - to nuo - vo f'in - nal - ze -

T
B

SOL4 SOL RE DO/re RE

14

S
C

rò. È bel - lo dar lo - de al tuo No - me e - can - ta - re le tue me - ra -

T
B

18 DO/re SOL4 SI-7 RE/do DO LA-7

S
C
T
B

vi - glie, an - nun - zia - re o gni gior - no il tuo No - me, la tua glo - ria in e - ter - no c per

22 RE4 RE LA-7 strumentale LA-/re SOL SI-7

S
C
T
B

sem - pre. Ce - le - bre - rò le tue

Uniti

26 DO+9 RE DO/re SOL MI-7 LA-7 LA-/re SOL SI-7

S
C
T
B

lo - di, Si - gno - re, nel tu o tem - pio ti e - sal - te - rò, io can - te - rò a te che

30 DO+9 RE DO/re SOL MI-7 LA-7/rc SOL4 SOL

S
C
T
B

sei la - mia gio - ia, un can - to nuo - vo t'in - nal - ze - rò.

34 RE DO/re RE DO/rc

S
C
T
B

Quan - to sei gran - de Si - gno - re, sei po - ten - te e com - pi pro - di - gi. Son pro -
sei gran - de Si - gno - re,

38 SOL4 SI-7 RE/do DO LA-7 RE4 RE

S
C
T
B

fon - di i tuo - i pen - sie - ri, sei l'ec - cel - so in e - ter - no e per sem - pre.

42 LA-7 LA-re SOL SI-7 DO+9 RE DO/re SOL MI-7

S
C
T
B

Ce - le - bre - rò le tue lo - di. Si - gno - re, nel tu o tem - pio

Uniti

47 LA-7 LA-re SOL SI-7 DO+9 RE DO/re SOL MI-7

S
C
T
B

ti e - sal - te - rò, io can - te - rò a te che sei la mia gio - ia, un can - to nuo - vo

51 LA-7/re SOL4 SOL RE DO/re

S
C
T
B

t'in - nal - ze - rò. Tu mi ri - do - ni la for - za, mi co - tu mi ri - do - ni la

55 RE DO/re SOL4 SI-7 RE/do DO

S
C
T
B

spar - gi di o - li o splen - den - te. Il giu - sto con te tro - va pa - ce, so - no for - za.

59 LA-7 RE4 RE LA-7 LA-/re SOL SI-7
strumentale

ret - ti i tuo - i giu - di - zi.

64 DO+9 RE DO/re SOL MI-7 LA-7 LA-/re SOL SI-7 DO+9 RE DO/re SOL MI-7

70 LA-7/re SI-7/mi

melodia al contralto

Cc - le bre - rò, ce - le bre - rò.

ce - le bre - rò.

74 LA7+ DO#-7 RE7+ MI RE/mi LA7+ FA#-7 SI-7 SI-7/mi

melodia al soprano

Cc - le bre - rò le tue lo - di, Si - gno - re, nel tu - o tem - pio ti e - sal - te - rò,

78 LA7+ DO#-7 RE7+ MI RE/mi LA7+ FA#-7 SI-7 SI-7/mi

t' in - nal - ze -

io can - te - rò a te che sei la - mia gio - ia, un can - to nuo - vo t' in - nal - ze - rò.

82 LA7+ DO#-7 RE7+ MI RE/mi LA7+ FA#-7 SI-7 SI-7/mi

S
C
rò. nel tu o tem-pio t'in-nal-ze-

T
B
Ce-le-bre-rò le tue lo-di, Si-gno-re, nel tu o tem-pio t'in-nal-ze-rò.

86 LA7+ DO#-7 RE7+ MI RE/mi LA7+ FA#-7 SI-7 SI-7/mi

S
C
rò. nel tu o tem-pio io t'in-nal-ze -

T
B
Ce-le-bre-rò le tue lo-di, Si-gno-re, nel tu o tem-pio io t'in-nal-ze -

90 DO#-7 RE MI FA#-7 LA/do# SI-7/mi LA

S
C
rò, rit. 7 *più lento* io t'in-nal-ze-rò.

T
B
rò, t'in-nal-ze-rò, rit. 7 *più lento* io t'in-nal-ze-rò.

32 SI- LA-7 SI- DO LA-7/re DO/sol SOL SOL7/si

S
C
T
B

ha mi - su - ra, noi sia - mo la tua Chie - sa, Ge - sù. Con un cuo - re so - lo can - tia - mo al - la

36 DO DO/re DO/sol SOL/si LA7 REsus4

S
C
T
B

glo - ria di Di - o, con un' - a - ni - ma so - la noi dia - mo lo - de al Si - gnor. Co - me in - cen - so

39 FA/sol SOL7/si DO LA7/do# SOL/re MI-7

S
C
T
B

sal - ga al - cie - lo og - gi que - sta no - stra to - de, for - mia - mo un sol cor - po in Cri - sto

42 LA-7/re SOL LA-7/re DO/sol SOL SOL7/si DO DO/re

S
C
T
B

il Si - gnor. Con un cuo - re so - lo can - tia - mo al - la glo - ria di Di - o, con un' - a - ni - ma

45 DO/sol SOL/si LA7 REsus4 FA/sol SOL7/si

S
C
T
B

so - la noi dia - mo lo - de al Si - gnor. Co - me in - cen - so sal - ga al - cie - lo og - gi