

# Celebriamo il Dio d'amore

387

*In Dio ci gloriamo ogni giorno, celebrando senza fine il tuo nome (Sal 44, 9)*

Paul Baloche - Ed Kerr

Traduzione e adattamento: Annabella Luciana Leone

♩ = 116

Sopran  
Contralti

Tenori  
Bassi

MI<sub>b</sub>  
trombe

6

S  
C

T  
B

MI<sub>b</sub> LA<sub>b</sub>

Cam-bia il tuo do—lor

10

S  
C

T  
B

SI<sub>b</sub> MI<sub>b</sub> LA<sub>b</sub> SI<sub>b</sub>

nel - la gio - ia — sua, ha\_o - pe - ra - to in — te il — Si - gnor. —

13

S  
C

T  
B

MI<sub>b</sub> LA<sub>b</sub> SI<sub>b</sub> MI<sub>b</sub> LA<sub>b</sub>

Siam riu - ni - ti — qui per can - ta - re a — lui, ce - le - bria - mo il — Dio —

16

S C

SI $\flat$  MI $\flat$  MI $\flat$  LA $\flat$  SI $\flat$  MI $\flat$

— d'a - mor. — È Ge - sù il Si - gnor, e - gli è il Re - den - tor,

T B

Uniti

19

S C

LA $\flat$  SI $\flat$  MI $\flat$  LA $\flat$

il suo Re - gno — pro - cla - miam. — L'om - bra fug - gi - rà,

T B

22

S C

SI $\flat$  MI $\flat$  LA $\flat$  SI $\flat$  MI $\flat$

splen - de - rà il Si - gnor, ce - le - bria - mo il Dio — d'a - mor. —

T B

25

S C

LA $\flat$  MI $\flat$  LA $\flat$

Sen - ti in - tor - no a noi — *Uniti* sen - ti in - tor - no a noi — l'u - ni - ver - so — che —

T B

*melodia al basso* *Uniti*

28

S C

MI $\flat$  DO7/mi FA-7

— sen - za fi - ne — lo — da il suo — Si - gnor. —

T B

31 FA-7/si $\flat$  MI $\flat$  LA $\flat$   
*melodia al soprano*

S  
C  
sen - za fi - ne sen - za fi - ne  
 T  
B  
sen - za fi - ne sen - za fi - ne  
 Cam - bia il tuo do - lor

34 SI $\flat$  MI $\flat$  LA $\flat$  SI $\flat$

S  
C  
nel - la gio - ia sua, ha o - pe - ra - to in te il Si - gnor.  
 T  
B  
nel - la gio - ia sua, ha o - pe - ra - to in te il Si - gnor.

37 MI $\flat$  LA $\flat$  SI $\flat$  MI $\flat$  LA $\flat$

S  
C  
Siam riu - ni - ti qui per can - ta - re a lui, ce - le - bria - mo il Dio  
 T  
B  
Siam riu - ni - ti qui per can - ta - re a lui, ce - le - bria - mo il Dio

40 SI $\flat$  MI $\flat$  FA SI $\flat$  DO FA

S  
C  
d'a - mor. È Ge - sù il Si - gnor, e - gli è il Re - den - tor,  
 T  
B  
d'a - mor. È Ge - sù il Si - gnor, e - gli è il Re - den - tor,  
 Uniti

43 SI $\flat$  DO FA SI $\flat$

S  
C  
il suo Re - gno pro - cla - miam. L'om - bra fug - gi - rà,  
 T  
B  
il suo Re - gno pro - cla - miam. L'om - bra fug - gi - rà,

46 DO FA SI $\flat$  DO FA

S  
C  
splen - de - rà il Si - gnor, ce - le - bria - mo il Dio d'a - mor.

T  
B

49 SI $\flat$  FA SI $\flat$

S  
C  
Sen - ti in - tor - no a noi sen - ti in - tor - no a noi l'u - ni - ver - so che

T  
B  
*melodia al basso* 7 Uniti

52 FA RE7/fa# SOL-7

S  
C  
sen - za fi - ne lo da il suo Si - gnor

T  
B

55 SOL-7/do LA-7/re

S  
C  
sen - za fi - ne sen - za fi - ne re. *melodia al soprano*  
Cam - bia il tuo do - lor

T  
B  
sen - za fi - ne sen - za fi - ne *percussioni e mani*

58

S  
C  
nel - la gio - ia sua, ha o - pe - ra - to in te il Si - gnor.

T  
B

61

S  
C

Siam riu-ni-ti qui per can-ta-re a lui, ce-le-bria-mo il Dio d'a-mor.

T  
B

65

S  
C

SOL DO RE SOL DO RE

È Ge-sù il Si-gnor, e-gli è il Re-den-tor, il suo Re-gno pro-cla-miam.

T  
B

69

S  
C

SOL DO RE SOL DO RE SOL

L'om-bra fug-gi-rà, splen-de-rà il Si-gnor, ce-le-bria-mo il Dio d'a-mor.

T  
B

73

S  
C

SOL/si DO RE MI-7 SOL/re DO/re

Ce-le-bria-mo il Dio d'a-mor, ce-le-bria-mo il Dio

T  
B

77

S  
C

DO/re RE/do SOL FA DO LA $\flat$  SOL

d'a-mor, d'a-mor.

T  
B