

Chi ci separerà



Ispirato a Rm 8, 35-39

© 2003 Edizioni Rinnovamento nello Spirito Santo Scrl

Daniele Branca

♩ = 72

1 MI SOL#-7 LA DO#- SOL#-7 LA MI SOL#-7 LA
archi

S. C. T. B.

Detailed description: This block contains the first six measures of the musical score. It features a vocal line (S. C.) and a piano accompaniment (T. B.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The vocal line has rests for the first four measures, followed by a melodic phrase in measures 5 and 6. The piano accompaniment has rests for all six measures.

7 DO#- SOL#-7 LA MI SOL#-7 LA MI SOL#-7

Chi mi se-pa-re rà dal tuo a-mor, in o-gni av-ver-si-

Uniti

Detailed description: This block contains measures 7 through 11. The vocal line begins with a melodic phrase in measure 7, followed by a rest in measure 8, and then continues with the lyrics 'Chi mi se-pa-re rà dal tuo a-mor, in o-gni av-ver-si-'. The piano accompaniment has rests for measures 7 and 8, then provides a rhythmic accompaniment for the vocal line in measures 9-11.

12 LA SOL#4 SOL# DO#- SOL#-/si

tà, sof-fe-ren-za o nu-di-tà son più che vin-ci-to - re per-

Detailed description: This block contains measures 12 through 14. The vocal line has rests for measures 12 and 13, followed by the lyrics 'tà, sof-fe-ren-za o nu-di-tà son più che vin-ci-to - re per-'. The piano accompaniment provides a rhythmic accompaniment throughout these measures.

15 LA FA#- RE LA/si SI MI SOL#-7

ché tu mi hai a-ma-to o Si-gno-re. Chi mi se-pa-re-

Detailed description: This block contains measures 15 through 18. The vocal line has rests for measures 15 and 16, followed by the lyrics 'ché tu mi hai a-ma-to o Si-gno-re. Chi mi se-pa-re-'. The piano accompaniment provides a rhythmic accompaniment throughout these measures.

2 - Chi ci separerà

18 LA SI7 MI SOL#-7 LA SOL#4 SOL#

rà dal tuo_a - mor, mor-te_o vi - ta, prin - ci - pa - ti_o po - te -

21 DO#- SOL#-9 SOL#- LA FA#-

stà, pre-sen - te o_av-ve - ni - re, mai nien - te se - pa - rar - mi po -

24 LA/si MI SOL#-7 LA DO#- SOL#-7

trà dal tu - o_a - mor.

28 LA MI SOL#-7 LA

Chi ci se - pa - re - rà dal tuo_a -

Uniti

31 MI SOL#-7 LA SOL#4 SOL# DO#-

mor, in o - gni_av-ver - si - tà, sof - fe - ren-za_o nu - di - tà - - siam più che vin - ci -

3 - Chi ci separerà

34 SOL#-/si LA FA#- RE LA/si SI

to - ri per - ché tu ci hai a - ma - to o Si - gno - re.

37 MI SOL#-7 LA SI7 MI SOL#-7

melodia al soprano

Chi ci se - pa - re - rà dal - tuo a - mor, mor - te o vi.

40 LA SOL#4 SOL# DO#- SOL#-9 SOL#-

- ta, prin - ci - pa - ti o po - te - stà, pre - sen - te o av - ve ni - re, mai.

43 LA FA#- LA/si MI SOL#-7

solo

nien - te se - pa - rar - ci po - trà dal tu - o a - mor.

46 LA7+ MI SOL#-7 LA7+ SOL#4 SOL# DO#-9 SOL#-/si

Per -

4 - Chi ci separerà

51 LA FA#- RE SOL-/do

ché tu ci hai a - ma - to o Si - gno - re, o Si - gno - re.

Uniti O Si-gno - re chi ci se - pa - re -

54 FA LA-7 SIb7+ DO7 FA LA-7

Chi ci se - pa - re - rà dal tuo a - mor, mor-te o vi

rà,

57 SIb7+ LA4 LA RE- LA-9 LA-

—ta, prin - ci - pa - ti_o po - te - stà, pre - sen - te o av - ve - ni - re, mai

60 SIb SOL-7 SOL-/do SIb7+ DO4 DO

nien - te se - pa - rar - ci po - trà dal tu - o_a - mo - re.

Dal tu - o_a -

64 RE-7 LA-7 SIb7+ DO2/mi DO/mi

dal tu - o_a - mo - re, mo - re, dal tu - o_a -