

# Con un cuore solo

*Siamo un solo corpo in Cristo*  
(Rm 12, 5b)

Pietro Ferrante

♩ = 92

DO/sol SOL DO DO/re DO/sol SOL/si

*strumentale*

Soprani  
Contralti

Tenori  
Bassi

5 LA7 REsus4 FA/sol SOL7/si DO LA7/do# SOL/re MI-7

S  
C

T  
B

9 LA-7 SOL/si DO/re DO6/re DO/sol SOL SOL7/si DO DO/re

S  
C

T  
B

Con un cuo-re so-lo can-tia-mo\_a-la glo-ria di Di-o, con un'-a-ni-ma

12 DO/sol SOL/si LA7 REsus4 FA/sol SOL7/si

S  
C

T  
B

so-la noi dia-mo lo-de\_al Si-gnor. Co-me\_in-cen-so sal-ga\_al cie-lo og-gi

15 DO LA7/do# SOL/re MI-7 LA-7/re SOL LA-7/re

S C que-sta no-stra lo-de, for-mia-mo\_un sol cor-po\_in Cri-sto il Si-gnor. Con un cuo-re

T B

18 DO/sol SOL SOL7/si DO DO/re DO/sol SOL/si

S C so-lo can-tia-mo\_al-la glo-ria di Di-o, con un'-a-ni-ma so-la noi dia-mo

T B

21 LA7 REsus4 FA/sol SOL7/si DO LA7/do#

S C lo-de\_al Si-gnor. Co-me\_in-cen-so sal-ga\_al cie-lo\_og-gi que-sta no-stra lo-de, for-

T B

24 SOL/re MI-7 LA-7 SOL/si DO/re SI7/re# MI- MI- RE/fa#

S C mia-mo\_un sol cor-po\_u-ni-ti\_in Cri-sto il Si-gnor. Si-gno-re,\_il po-po-lo tu-

T B

28 SOL DO RE MI- RE SOL LA- DO

S C o\_è riu-ni-to per fa-re\_un so-lo cor-po che dia lo-de\_a te... O-gni di-stan-za\_in te non-

T B

48 DO LA7/do# SOL/re MI-7 LA-7 SOL/si DO/re SI7/re# MI-

S  
C  
que-sta no-stra lo-de, for-mia-mo un sol cor-po\_u-ni-ti in Cri-sto il Si-gnor.

T  
B

52 MI- RE/fa# SOL DO RE MI- RE

S  
C  
Uniti  
Sui tuoi sen-tie-ri di pa-ce e\_a-mo-re noi cam-mi-nia-mo\_u-ni-ti ver-so te Si-gno-re.

T  
B

56 SOL LA- DO SI- LA-7 SI- DO LA-7/re

S  
C  
Nel-la Pa-ro-la tua sa-re-mo-sal-vi, raf-for-za\_in noi la fe-de, Ge-sù. Con un cuo-re

T  
B

60 DO/sol SOL SOL7/si DO DO/re DO/sol SOL/si

S  
C  
so-lo can-tia-mo\_al-la glo-ria di Di-o, con un'-a-ni-ma so-la noi dia-mo

T  
B

63 LA7 REsus4 FA/sol SOL7/si DO LA7/do#

S  
C  
lo-de\_al Si-gnor. Co-me\_in-cen-so sal-ga\_al\_cie-lo\_og-gi que-sta no-stra lo-de, for-

T  
B

66 SOL/re MI-7 LA-7/re SOL LA-7/re DO/sol SOL SOL7/si

S  
C  
T  
B

mia - mo un sol cor - po in Cri - sto il Si - gnor. Con un cuo - re so - lo can - tia - mo al - la

69 DO DO/re DO/sol SOL/si LA7 REsus4

S  
C  
T  
B

glo - ria di Di - o, con un' - a - ni - ma so - la noi dia - mo lo - de al Si - gnor. Co - me in - cen - so

72 FA/sol SOL7/si DO LA7/do# SOL/rc MI-7

S  
C  
T  
B

sal - ga al cie - lo og - gi que - sta no - stra lo - de, for - mia - mo un sol cor - po u - ni - ti in

75 LA-7 SOL/si DO/re SI7/re# MI- MI- RE/fa# SOL

S  
C  
T  
B

Cri - sto il Si - gnor. Che il - mon - do ci ri - co - no - sca. Si - gno - re,

79 DO RE MI- RE SOL LA- DO SI-

S  
C  
T  
B

dal mo - do in cui ci a - me - re - mo gli u - ni gli al - tri. Nel vol - to di o - gni uo - mo ve - dia - mo la

83 LA-7 SI- DO LA-7/re SI-7/mi RE/la LA RE RE/mi

*solo coro e clap*

S C tua pre-sen-za vi-va, Ge-sù. Con un cuo-re so - lo, con un'-a-ni-ma

T B

87 RE/la LA7/do# SI7 SI-7/mi LA LA7/do# RE SI/re#

S C so - la can - tia - mo in sie - me, in sie - me. For -

T B

91 DO#-7 FA#-7 SI-7/mi RE/la LA LA/do# RE SI-7/mi

S C mia - mo un sol cor - po in Cri - sto il Si - gno - re, can - tia - mo con un'-a-ni-ma

T B

95 RE/la LA7/do# SI7 SI-7/mi SOL/la LA7/do# RE SI7/re#

S C so - la, can - tia - mo in sie - me, in sie - me. For -

T B

99 DO#-7 FA#-7 SI-7/mi RE/la LA LA/do#

*con strumenti*

S C mia - mo un sol cor - po in Cri - sto il Si - gno - re. In sie - me can - tia - mo al-la

T B

102 RE SI-7/mi RE/la LA7/do# SI7 SI-7/mi

S  
C  
T  
B

glo-ria di Di-o, con un'-a-ni-ma so - la noi dia-mo lo-de al Si-gnor. Co-me in-cen-so

105 SOL/la LA7/do# RE SI7/re# DO#-7 FA#-7

S  
C  
T  
B

sal - ga al cie - lo og-gi que-sta no - stra lo - de, for - mia-mo un sol cor - po u-ni-ti in

108 SI-7/mi LA/do# RE MI/re

S  
C  
T  
B

Cri - sto il Si - gno - re, il Si - gno  
Cri - sto il Si - gnor,  
il Si - gno - - - re. il Si -

112 RE-7 SOL/re LA

S  
C  
T  
B

re,  
Cri - sto Si - gno. re.  
gnor, rit. rit.