

83 $\frac{\text{Do}}{\text{Sol}}$ Sol Do $\frac{\text{Re}}{\text{Do}}$ Si min $\frac{\text{Si}}{\text{Re}\#}$ Mimin Do Re Misus 2 Si M Misus 4

92 Sol Resus 2 $\frac{\text{Re}}{\text{Fa}\#}$ $\frac{\text{Do}}{\text{Mi}}$ $\frac{\text{Sol}}{\text{Re}}$ Do

Dio a - pri - rà u - na via - do - ve sem - bra non - ci sia - Co - me o - pe - ra -

97 $\frac{\text{Sol}}{\text{Si}}$ La min $\frac{\text{Sol}}{\text{Re}}$ Re Sol

non so - ma u - na nuo - va via - ve - drò - Dio mi gui - de - rà -

101 $\frac{\text{Resus 2}}{\text{Fa}\#}$ $\frac{\text{Re}}{\text{Fa}\#}$ Do $\frac{\text{Sol}}{\text{Re}}$ Do

mi ter - rà vi - ci - no a sé - Per o - gni gior - no a -

105 $\frac{\text{Sol}}{\text{Si}}$ Mimin 7 La min $\frac{\text{Sol}}{\text{Re}}$ $\frac{\text{Do}}{\text{Re}}$ Re 7 Sol

mo - re e for - za Lui mi do - ne - rà - u - na via a - pri - rà -

110 $\frac{\text{Sol}}{\text{Re}}$ Do $\frac{\text{Sol}}{\text{Si}}$ Mimin 7

Per o - gni gior - no a - mo - re e for - za

113 La min $\frac{\text{Sol}}{\text{Re}}$ $\frac{\text{Do}}{\text{Re}}$ Re 7 Sol

rall. Lui mi do - ne - rà - u - na via a - pri - rà -

CREATI PER TE

"Venite, prostrati adoriamo, in ginocchio davanti al Signore che ci ha creati"

(Sal 95,6)

di FRANCESCO G. PESARE

Arrangiamento di MARK GASBARRO

♩ = 72

① Re Re La Si min Fa#min Sol Re

Solo

Tu ci hai fat - ti per te_ nel - la tu - a

⑪ Mimin7 La sus 4 Sol Sol Si La Do# Re La

im - men - si - tà_ Nel tuo gran - de a - mo - re Tu Si - gno_ - re_ ci hai cre - a - ti per te_

⑮ Simin La Sol Re Sol

E il no - stro cuo - re_ non tro - va

⑲ Re Re Fa# Simin La Re La Si Si2 Si

pa - ce_ se Si - gnor Tu non sei qui con noi.

⑳ Mi Si Re# Do#min Mi Si La Mi

Voce di Soprano e Contralto

Tu ci hai fat - ti per Te_ nel - la Tu - a

Voce di Tenore e Basso

Copyright © 1998 COOP. DEL CANTO E DELLA MUSICA DEL RINNOVAMENTO

Via degli Olmi, 62 ~ 00172 Roma

All rights reserved. International copyright secured. Usato con permesso.

27 Fa#min7 Si4 Si La La Do# Si Re# Mi Si

im - men - si - tà_ . Nel Tuogran_ - de a - mo - re Tu Si - gno_ - - re_ - - ci hai cre - a - ti per Te_

31 Do#min Si La Mi La

- - - E il no - stro cuo - re_ - non tro - va

35 Mi Do#min Si Mi

pa - ce_ - se Si - gnor Tu non sei qui con noi_ -

39 Si Si4 Mi Mi Sol# La Si Sol#min7 Do#min7

- Noi Ti dia_ - mo glo_ - - ria_ - dia - mo glo - ria a Te Si - gno_ - - re_ -

43 Sol \sharp min7 Si4 Si Mi Do \sharp min7 La Si

Re del Cie - - lo dia - mo glo - - ria_ - dia - mo glo_ - - ria a Te Si -

46 Sol \sharp min7 Do \sharp min7 Do \sharp min La Do \sharp min Sol \sharp min7 La Si

gno_ - - re_ Re di o_ - - gni co - sa sei; Re di o_ - - gni co - sa

50 Mi La Mi Re Si4 Si Mi Si Re \sharp Do \sharp min7 Mi Si

Sei. Tu ci hai fat - ti per te_ Tu ci hai fat - ti per te_

54 La Mi Sol \sharp Fa \sharp min7 Si4 Si La Do \sharp min Mi Si

Nel - la tu - a im - men - si - tà_ nel Tuo gran_ - - de a - mo - re Tu Si - gno_ - - re_

58 Mi Si4 Do#min Do# Fa# Do# Mi# Re#min Fa# Do#

ci hai cre-a-ti per Te_ Tu ci hai fat-ti per Te_

62 Si Fa# Sol#min7 Do#4 Do# Si Fa# Do#

nel-la Tu-a im-men-si-tà_ nel Tuo gran-de a-mo-re Tu Si-gno-re_

66 Fa# Re#min7 Do# Si Do# Si Fa# Sol#7 Fa# La#

ci hai cre-a-ti per Te_ E il no-stro cuo-re_

70 Si Fa# Re#min7 Do# Do#4

non tro-va pa-ce_ se Si-gnor Tu non sei qui con

74

Fa# Si7+ Sol#min7 Do# Fa# Fa#
La#

noi noi ti dia - - mo glo - - ria

Detailed description: This system contains measures 74, 75, and 76. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). Measure 74 has a treble clef with a whole note chord of F# and a bass clef with a whole note chord of La#. Measure 75 has a treble clef with a dotted quarter note G# and an eighth note F#, and a bass clef with a dotted quarter note G# and an eighth note F#. Measure 76 has a treble clef with a dotted quarter note G# and an eighth note F#, and a bass clef with a dotted quarter note G# and an eighth note F#.

77

Do# Si Do# Si La#min7 Re#min7 La#min7 Do#
Si Si Si

dia - mo glo - - ria a Te Si gno - - re Re del cie - - lo dia - mo

Detailed description: This system contains measures 77, 78, and 79. Measure 77 has a treble clef with a dotted quarter note G# and an eighth note F#, and a bass clef with a dotted quarter note G# and an eighth note F#. Measure 78 has a treble clef with a dotted quarter note G# and an eighth note F#, and a bass clef with a dotted quarter note G# and an eighth note F#. Measure 79 has a treble clef with a dotted quarter note G# and an eighth note F#, and a bass clef with a dotted quarter note G# and an eighth note F#.

80

Fa# Fa# Si Do# La#min7 Re#min7
La#

glo - - ria dia - mo glo - - ria a Te Si gno - - re

Detailed description: This system contains measures 80, 81, and 82. Measure 80 has a treble clef with a dotted quarter note G# and an eighth note F#, and a bass clef with a dotted quarter note G# and an eighth note F#. Measure 81 has a treble clef with a dotted quarter note G# and an eighth note F#, and a bass clef with a dotted quarter note G# and an eighth note F#. Measure 82 has a treble clef with a dotted quarter note G# and an eighth note F#, and a bass clef with a dotted quarter note G# and an eighth note F#.

83

Si Do# Re#min7 Fa# Si7+ Do# Fa# Do# Re#min7 Do#
Do# Do# Do#

Re di o - - gni co - sa sei; Re di o - - gni co - sa sei noi Ti dia - - mo

Detailed description: This system contains measures 83, 84, and 85. Measure 83 has a treble clef with a dotted quarter note G# and an eighth note F#, and a bass clef with a dotted quarter note G# and an eighth note F#. Measure 84 has a treble clef with a dotted quarter note G# and an eighth note F#, and a bass clef with a dotted quarter note G# and an eighth note F#. Measure 85 has a treble clef with a dotted quarter note G# and an eighth note F#, and a bass clef with a dotted quarter note G# and an eighth note F#.

87

Fa# La# Si Do# La#min7 Re#min7

glo - ria - dia - mo glo - ria a Te Si gno - re -

90

Fa# La# Si Do# Fa# La# Do# Si Do#4 Do#

Re del cie - lo dia - mo glo - ria - dia - mo glo - ria a Te Si -

93

La#min7 Re#min7 Si Do# Re#min7 Fa# Do# Si Do#

gno - re - Re di o - gni co - sa sei, Re di o - gni co - sa

97

Re#min7 Fa# Do# Si7+ Do# Si9 Do#4 Do# Fa#

sei. Re di o - gni co - sa sei -