

Cristo speranza delle genti

Tu ci rispondi, o Dio, speranza dei confini della terra e dei mari lontani

(Sal 65, 6)

Grazia Maria Attinà

♩ = 72

DO SOL/do FA/do DO/sol SOL DO SOL FA SOL4/7 SOL7 DO SOL/do

strumentale

Soprani
Contralti

Tenori
Bassi

Cri - sto Ge - sù spe -

6 FA/do DO SOL DO SOL/do FA SOL MI LA- FA

S
C

T
B

ran - za del - le gen - ti, Cri - sto Ge - sù sal - vez - za di o - gni de - bo - le, Cri - sto Ge - sù ric -

10 RE-7 DO SOL FA SOL4/7 SOL7 DO SOL/do FA/do SOL4 SOL DO DO4 DO

S
C

T
B

chez - za di o - gni po - ve - ro, sei la mia e - re - di - tà. Lu - ce del mon - do

15 FA DO FA DO/mi RE-7 DO/sol SOL FA/la SOL/si MI/sol# LA- SOL6

S
C

T
B

se - i, so - le sen - za - tra - mon - to, il tuo splen - do - re ri - schia - ra la not - te

20 FA RE-7 FA-/la SOL4/7 SOL7 DO SOL/do FA/do LA- SOL DO SOL/do

S
C
T
B

e gui-da_i pas - si mie - i. Cri - sto Ge - sù spe - ran - za del - le gen - ti. Cri - sto Ge - sù sal -

25 FA SOL MI LA- FA RE-7 SOL4 SOL FA SOL4/7 SOL7

S
C
T
B

vez - za di_o - gni de - bo - le, Cri - sto Ge - sù ric - chez - za di_o - gni po - ve - ro, sei la mia_e - re - di -

29 DO SOL/do FA/do SOL4 SOL DO DO4 DO FA DO FA DO/mi RE-7

S
C
T
B

tà. Re di spe - ran - za_e di pa - ce, gio - ia del mon - do

34 DO/sol SOL FA/la SOL/si MI/sol# LA- SOL6 FA RE-7 FA-/la SOL4/7 SOL7

S
C
T
B

se - i. La tua giu - sti - zia_e la tua mi - se - ri - cor - dia splen - do - no su di me. —

39 DO SOL/do FA LA- SOL DO SOL/do FA SOL MI

S
C
T
B

Cri - sto Ge - sù spe - ran - za del - le gen - ti. Cri - sto Ge - sù sal - vez - za di_o - gni de - bo - le.

43 LA- FA RE-7 SOL4 SOL FA SOL4/7 SOL7 LA

S
C
T
B

Cri - sto Ge - sù ric - chez - za di o - gni po - ve - ro, sei la mia e - re - di - tà. Cri - sto Ge - sù spe -

Cri - sto Ge - sù spe -

47 RE \flat SI \flat 7 LA/mi \flat MI/re \flat SI MI DO \sharp SI/fa \sharp FA \sharp /mi

S
C
T
B

ran - za del - le gen - ti, Cri - sto Ge - sù spe - ran - za del - le gen - ti. Cri - sto Ge - sù del - le gen - ti.

ran - za del - le gen - ti, Cri - sto Ge - sù del - le gen - ti.

50 RE LA/re SOL/re SI- LA RE LA/re SOL FA \sharp 7

S
C
T
B

Cri - sto Ge - sù spe - ran - za del - le gen - ti, Cri - sto Ge - sù sal - vez - za di o - gni de - bo - le,

54 SI- SOL MI-7 LA4 LA SOL LA4 LA RE LA/re

S
C
T
B

Cri - sto Ge - sù ric - chez - za di o - gni po - ve - ro, sei la mia e - re - di - tà.

58 SOL LA4 LA RE SOL RE SOL RE MI-7 RE/fa LA

S
C
T
B

Quan - do ver - rai nel - la glo - ria del re - gno del Pa - dre tu - o

63 SOL/si LA/do# FA#/fa# SI- LA6 SOL MI- SOL-/si LA4 LA

S
C
T
B

giu - di - che - rai con sa - pien - za e in - dul - gen - za e i mi - ti ac - co - glie - ra - i.

Detailed description: This system contains measures 63 to 66. The vocal line (Soprano/C) starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "giu - di - che - rai con sa - pien - za e in - dul - gen - za e i mi - ti ac - co - glie - ra - i." The bass line (Tenor/Bass) starts with a bass clef and the same key signature. Chord symbols above the vocal line are: SOL/si, LA/do#, FA#/fa#, SI-, LA6, SOL, MI-, SOL-/si, LA4, LA.

67 RE LA/re SOL/re SI- LA RE LA/re SOL FA#7

S
C
T
B

Cri - sto Ge - sù spe - ran - za del - le gen - ti, Cri - sto Ge - sù sal - vez - za di o - gni de - bo - le,

Detailed description: This system contains measures 67 to 70. The vocal line (Soprano/C) starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Cri - sto Ge - sù spe - ran - za del - le gen - ti, Cri - sto Ge - sù sal - vez - za di o - gni de - bo - le,". The bass line (Tenor/Bass) starts with a bass clef and the same key signature. Chord symbols above the vocal line are: RE, LA/re, SOL/re, SI-, LA, RE, LA/re, SOL, FA#7.

71 SI- SOL MI-7 LA4 LA SOL LA4 LA RE LA/re

S
C
T
B

Cri - sto Ge - sù ric - chez - za di o - gni po - ve - ro, sei la mia e - re - di - tà, la mia e - re - di -

la mia e - re - di -

Detailed description: This system contains measures 71 to 74. The vocal line (Soprano/C) starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Cri - sto Ge - sù ric - chez - za di o - gni po - ve - ro, sei la mia e - re - di - tà, la mia e - re - di -". The bass line (Tenor/Bass) starts with a bass clef and the same key signature. Chord symbols above the vocal line are: SI-, SOL, MI-7, LA4, LA, SOL, LA4, LA, RE, LA/re.

75 SOL LA4 LA RE LA/re SOL LA4 LA RE

S
C
T
B

sei la mia e - re - di - tà, Cri - sto Ge - sù sei la mia e - re - di - tà.

tà, Cri - sto Ge - sù

Detailed description: This system contains measures 75 to 78. The vocal line (Soprano/C) starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "sei la mia e - re - di - tà, Cri - sto Ge - sù sei la mia e - re - di - tà." The bass line (Tenor/Bass) starts with a bass clef and the same key signature. Chord symbols above the vocal line are: SOL, LA4, LA, RE, LA/re, SOL, LA4, LA, RE.