

♩ = 148

*ritmo Caraibico*

Intro Batteria      Basso e Flauto all'Unisono      rimessa Batteria

Soprani e Contralti

*CORO all'unisono*

E - gli\_ha cam - bia - to il mio pian - to\_e - la mia tri -

Tenori e Bassi

Sol      Fa#Ø      Si7      Re/mi      Mi-7      Re/fa#      Sol      La-7      Sol2/si

Do      Re4      Re      Sol      Sol2      Fa#Ø      Si6      Re/mi      Mi-7      Re/fa#      Sol      La-7      Sol/si      Do      Sol/re      Re      Sol

stez - za... in dan - za      pro - cla - me - rò e can - te - rò la sua gio - ia\_in me.

*PARTI*

Sol      Fa#Ø      Si7      Re/mi      Mi-7      Re/fa#      Sol      La-7      Sol2/si      Do      Re4      Re      Sol2

E - gli\_ha cam - bia - to il mio pian - to\_e - la mia tri - stez - za... in dan - za

Sol      Fa#Ø      Si6      Re/mi      Mi-7      Re/fa#      Sol      La-7      Sol/si      Do      Sol/re      Re      Sol

pro - cla - me - rò e can - te - rò la sua gio - ia\_in me.

(uomini)

Do-ve

*Aggiunto Flauto*

*Basso all'Unisono*

*rimessa Batteria*

Sol2 Do2 Sol2 Do2 Sol2 Do2 Sol2 Do2 Sol2 Do2

c'e - ra il do - lo - re, o - pe - rò la gua - ri - gio - ne. Do - ve c'e - ra sof - fe - ren - za,

Sol2 Do2 Sol2 Do2 Sol2 Fa2 Do2/mi

ci do - nò con - so - la - zio - ne. Sen - to il suo dol - ce a - mor - per - me che mi - il -

Sol2 Do2 Sol2 Fa2 Do2/mi Fa2/mi

lu - mi - na e la sua lu - ce bril - le - rà

nel - l'o - scu - ri - tà del

1<sup>a</sup> volta la melodia all'UNISONO  
2<sup>a</sup> volta in PARTI

Do/re Sol/re Do/re Re Sol Sol Fa#Ø Si7 Re/mi Mi-7 Re/fa# Sol La-7 Sol2/si

no - stro cuo - re. 1. E - gli ha cam - bia - to il mio pian - to e - la mia tri -

2. Tu hai

Do Re4 Re Sol Fa#Ø Si6 Re/mi Mi-7 Re/fa# Sol La-7 Sol/si Do Sol/re Re Sol

stез - za in dan - za; pro - cla - me - rò e can - te - rò la sua gio - ia in me.

sua tua

Sol Fa#Ø Si7 Re/mi Mi-7 Re/fa# Sol La-7 Sol2/si

Tu hai cam-bia-to il mio pian-to\_e la mia tri-

Woh\_\_\_\_\_

Do Re4 Re Sol Fa#Ø Si6 Re/mi Mi-7 Re/fa# Sol La-7 Sol/si Do Sol/re Re Sol

2<sup>a</sup> volta a Coda

stез-za in dan-za pro-cla-me-rò e can-te-rò la tua gio-ia\_in me.

Do-ve

Armonia Basso

rimessa Batteria

Sol2 Do2 Sol2 Do2 Sol2 Do2 Sol2 Do2 Sol2 Do2

Sol2 Do2 Sol2 Do2 Sol2 Do2/mi

c'e-ra il do-lo-re, o-pe-rò la gua-ri-gio-ne. Do-ve c'e-ra sof-fe-ren-za,

ci do-nò con-so-la-zio-ne. Sen-to il suo dol-ce\_a-mor-per-me che mi- il-

Sol2 Do2 Sol2 Fa2 Do2/mi Fa/mi#

nel-l'o-scu-ri-tà del

lu-mi-na e la sua lu-ce bril-le-rà

Do/re Sol/re Do/re Re Sol Fa#Ø Si7 Re/mi Mi-7 Re/fa# Sol La-7 Sol2/si

no-stro cuo-re. Tu hai cam-bia-to il mio pian-to\_e la mia tri-

Do Re4 Re Sol Sol2 Fa#0 Si6 Re/mi Mi-7 Re/fa# Sol La-7 Sol/si Do Sol/re Re Sol

stèz - za in dan - za pro - cla - me - rò e can - te - rò la tua gio - ia in me.

Fa/sol Sol Sol9 (b5) Sol

un i -

E su di noi la tua col - le - ra Si - gnor

Sol/la La7 La9 (b5) Do/re Sol/re Do/re Re Sol

stan - te du - re - rà, ma la tua bon - tà sa - rà per sem - pre.

*Dal % al Coda*

*Coda* *Aggiunto Flauto* *rimessa Batteria*

*Armonia Basso*

*Fiatì insieme* Sol2