

# E sia la pace

324

“Egli è venuto per annunziare pace” (Cf Ef 5,14-18)

Benedetto Conte - Pietro Ferrante

♩ = 98

① La- Sol6 Fa7+ Mi La Sol6 Fa7+ Mi

BRASS

⑤ Re-7 Sol7 Do7+ Fa7+ Si/re# Re-6 Fa7 Mi7 La- Sol Fa Mi

È un  
CANTO  
mf

⑨ La- Sol Do La-

uo - mo — che par - la — di pa - ce e a - mo - re —, è un - uo - mo che do - na li -

mf

⑫ Sol Do La7 Re- La-

be - ra - zio - ne Si - gno - re dei si - gno — ri io lo chia - me - rò — è ve -

15 Si Mi Fa Mi Re-

nu - to per scon - fig - ge - re la mor - te —. E sia la pa - ce, e sia la

*f*

18 La- Re-6 Mi7 La- Mi7 La-

gio - ia, i - o can - to per ché ho vi — sto il Re dei re Ge — sù —. E sia la

21 Re- La- Si/re# Re-6 Fa7 Mi7(5+)

pa - ce, e sia la gio - ia, e se dan - zo — la gio - ia en - tra in me.

24 La- Sol6 Fa7+ Mi La- Sol6 Fa7+ Mi

BRASS È un

*mp*

28 La- Sol Do La-

uo - mo che par - la di gio - ia pie - na, è un uo - mo che do - na — la

31 Sol Do La7 Re-7 La-

vi - ta nuo - va, Si - gno - re dei — si - gno — ri io lo chia - me - rò —, è ve -

*mp*

34 Si Mi Fa Mi Re-

nu - to per scon - fig — ge - re la mor - te —. E sia la pa - ce, e sia la Pa - ce!

*f*

37 La- Si-7(b5) Mi7 La- Mi7 La-

gio - ia, i - o can - to per — ché ho vi — sto il Re dei re Ge — sù —. E sia la Gio - ia!

40 Re- La- Si-7(b5) Mi7

pa - ce, e sia la gio - ia, e se dan - zo la gio - ia en - tra in

43 La- Mi7 La- Re- La-

me — E sia la pa - ce, e sia la gio - ia, i - o Pa - ce!

46 Si7 Mi7 La- Mi7 La- Re-7 Sol7

can - to per - ché ho vi - sto il Re dei re Ge - sù - Pa - ce!

49 Do7+ Fa7+ Si/Re# Re-6 Fa7 Mi7(5+) Fa/Mib Sib- Lab6

e se dan-zo la gio-ia en - tra in me - Dai!

BRASS

53 Solb7+ Fa Sib- Lab6 Solb7+ Fa Sib- Lab Reb

È un uo - mo che par - la - di per - do - no, è un

*mp*

58 Sib- Lab Reb Sib Mib-

uo - mo che do - na - la lu - ce ve - ra, Si - gno - re dei si - gno - ri io lo

*mp*

61 Sib- Do7 Fa Solb Fa

chia - me - rò - , è ve - nu - to per scon - fig - ge - re la mor - te - E sia la

64 Mib- Sib- Do-7(b5) Fa7

pa - ce, e sia la gio-ia, i - o can - to per - ché ho vi - sto il Re dei

*Pa - ce!* *Gio - ia!*

67 Sib- Fa7 Sib- Mib- Sib-

re Ge - sù - . E sia la pa - ce, e sia la gio - ia, e se

70 Do-7(b5) Fa7 Sib- Fa7 Sib- Mib- Sib-

dan - zo la gio - ia en - tra in me . E sia la pa - ce, e sia la gio - ia, i - o

*Pace!*

74 Do7 Fa7 Sib- Fa7 Sib- Mib Lab7

can - to per - ché ho vi - sto il Re dei re Ge - sù - . Pa - ce!

77 Reb7+ Solb7+ Do/Mi Mib-6 Solb Fa5+ Mib-7

E se dan - zo la gio - ia en - tra in me

80 Sib- Do-7(b5) Fa7 Sib- Sib7 Mib- Lab7

*sottovoce*  
*p*

Sia la pa-ce, sia la

(battito di mani) simile

84 Reb7+ Solb7+ Do7 Fa7 Sib- Sib7

gio-ia, i-o can-to per - ché ho vi - sto il re dei Re Ge - sù - Pa-ce\_e

87 Mib- Sib- Do7 Fa7

gio - ia, pa - ce\_e gio - ia, e se dan - zo la gio - ia en - tra\_in

90 Sib- Fa7 Sib- Sib7 Mib- Lab7 Reb7+ Solb7+

me Pa-ce\_e gio - ia, pa-ce\_e gio - ia, e se

93 Do/Mi Mib-6 Solb7 Fa7(5+) Mib-7 Sib-

dan - zo la gio - ia en - tra\_in me *Pa - ce!*