

# Esultate in Dio

«Esultate in Dio nostra forza, cantate al Dio di Giacobbe» (cf Sal 81, 1 ss)

Massimo Eccher - Monica Eccher

♩ = 98

① FA DO/mi MI<sub>b</sub> SI<sub>b</sub>(2)/re RE<sub>b</sub> DO-7 SI<sub>b</sub>-9 SOL-/do

S. C.

Orchestra

T. B.

⑥ *f* FA DO/mi DO/re RE-/do SI<sub>b</sub>7+ FA(2)/la

E - sul - ta - te in Dio no - stra for - za; lo - da - te il Si - gnor, il

T. *f*

⑨ SOL-7 SOL-7/do FA DO/mi MI<sub>b</sub>7(b5) DO/re RE-/do

Dio di - Gia - cob - be. Can - ta - te al - la glo - ria del - suo no - me,

⑫ SI<sub>b</sub> SOL-7/do FA MI-7(b5) LA7(5+) RE-

e - gli - è il re, il Si - gnor. Be - ne - di - te, o po -

C. 7

T. 7

15 DO6 SI $\flat$ 7+ LA-7 SI $\flat$ -6/re $\flat$

S. C. S. C.

— po - li il Si-gno re, fa - te ri - suo - na - re la lo - de;

T. B.

18 RE- LA-7/re SI $\flat$ 7+ LA-7 SOL-7

C. T. B.

è lui che sal - vò la no - stra vi - ta, e - ter - na - è la

21 LA7 sus4 LA7 LA4 FA DO/mi

T.

su - a bon - tà. E - sul - ta - te in Dio no - stra

24 DO/re RE-/do SI $\flat$ 7+ FA(2)/la SOL-7 SOL-7/do

for - za; lo - da - te il Si - gnor, il Dio di Gia - cob - be. Can -

B.

27 FA DO/mi MI $\flat$ 7( $\flat$ 5) DO/re RE-/do SI $\flat$  LA- SI $\flat$  SOL-7/do

ta - te al la glo - ria del suo no - me, e - gli è il re, il Si -

30 FA MI-7(b5) LA7(5+) RE- DO6

S. C. gnor. Gli\_ha da - to vit - to ria la sua de - stra

T. B.

33 SIb7+ LA-7 SIb-6/reb RE-

S. C. ed il suo brac - cio san - to; Me - di - ta - te su tut -

T. B.

36 LA-7/re SIb7+ LA-7 SOL-7 LA7 sus4 LA7

S. ti\_i suoi pro-di - gi, la glo - ria è del Si - gnor.

T. B.

39 LA4 FA DO/mi DO/re RE-/do

T. E - sul - ta - te in Dio no - stra for - za; lo -

B.

42 SIb7+ FA(2)/la SOL-7 SOL-7/do FA DO/mi MIb7(b5)

da - te il Si - gnor, il Dio di - Gia - cob - be. Can - ta - te al la glo - ria del suo

45 DO/re RE-/do SI $\flat$  SOL-7/do FA MI-7( $\flat$ 5) LA7(5+)

S. C. no - me, e - gli è il re, il Si - gnor.

T. B.

48 RE- DO6 SI $\flat$ 7+

Ac-cla-mi a lui tut-ta la ter-ra, gran-de è il Si-gno-re in Si-

51 LA-7 SI $\flat$ -6/re $\flat$  RE- LA-7/re

on; e-sal-ta - te l'ec-cel - so, il no - stro Di - o,

54 SI $\flat$ 7+ LA-7 SOL-7 LA7 sus4 LA7

e - gli e l'Al - tis - si mo.

l'Al - tis - si mo, l'Al - tis - si mo.

57 SOL RE/fa $\sharp$

E - sul-ta - te in Dio no - stra for - za; E - sul-ta - te in Dio no - stra

60 RE/mi MI-re DO7+ SOL(2)/si LA-7 LA-7/re

S. C. for - za; lo - da - te il Si - gnor, il Dio di Gia - cob - be. Can -

T. B.

63 SOL RE/fa# RE/mi MI-re DO7+ SOL(2)/si

ta - te al la glo - ria del suo no - me, da - te a lu - i

66 LA-7 LA-7/re SOL RE/fa# FA7(b5) RE/mi MI/sol#

splen - di da lo - de. E - sul - ta te in Dio no - stra for - za;

69 DO SOL FA DO SOL DO SOL DO RE

e - gli è re, Ge - sù è il re, è il Si - gnor,

72 FA DO RE SIb DO LA-7 SOL

è il Si - gno re, e - gli è re e Si - gnor.



# Esultate in Dio

Melodia, testo e accordi.

Massimo Eccher - Monica Eccher

♩ = 98

① FA DO/mi MI<sub>♭</sub> SI<sub>♭</sub>(2)/re RE<sub>♭</sub> DO-7 SI<sub>♭</sub>-9 SOL-*do*

Orchestra

⑥ FA DO/mi DO/re RE-*do* SI<sub>♭</sub>7+ FA(2)/*la*

E - sul-ta te in Dio no - stra for - za; lo - da - te il Si - gnor, il

⑨ SOL-7 SOL-7/*do* FA DO/mi MI<sub>♭</sub>7(♭5) DO/re RE-*do*

Dio di Gia-cob - be. Can - ta - te al la glo - ria del suo no - me,

⑫ SI<sub>♭</sub> SOL-7/*do* FA MI-7(♭5) LA7(5+) RE-

e - gli è il re, il Si - gnor. Be-ne-di - te o po -

⑮ DO6 SI<sub>♭</sub>7+ LA-7 SI<sub>♭</sub>-6/re<sub>♭</sub>

po - li il Si-gno - re, fa - te ri - suo - na - re la lo - de;

⑱ RE- LA-7/re SI<sub>♭</sub>7+ LA-7 SOL-7

è lui che sal-vò la no - stra vi - ta, e - ter - na è la

⑳ LA7 sus4 LA7 LA4 FA DO/mi

su - a bon - tà. E - sul-ta te in Dio no - stra

㉔ DO/re RE-*do* SI<sub>♭</sub>7+ FA(2)/*la* SOL-7 SOL-7/*do*

for - za; lo - da - te il Si - gnor, il Dio di Gia-cob - be. Can -

27 FA DO/mi MI $\flat$ 7(b5) DO/re RE-/do SI $\flat$  LA- SI $\flat$  SOL-7/do  
 ta - te\_al — la glo - ria del — suo no - me, e - gli — è il re, il — Si -

30 FA MI-7(b5) LA7(5+) RE- DO6  
 gnor. Gli\_ha da - to vit - to — ria la sua de — stra

33 SI $\flat$ 7+ LA-7 SI $\flat$ -6/re $\flat$  RE-  
 ed - il - suo brac - cio san — to; me - di - ta - te su tut —

36 LA-7/re SI $\flat$ 7+ LA-7 SOL-7 LA7 sus4 LA7  
 — ti\_i suoi pro-di — gi, la glo - ria — è — del Si — gnor. —

39 LA4 FA DO/mi DO/re RE-/do  
 E - sul - ta — te in Dio no — stra for - za; lo -

42 SI $\flat$ 7+ FA(2)/la SOL-7 SOL-7/do FA DO/mi MI $\flat$ 7(b5)  
 da - te il — Si - gnor, il Dio di — Gia - cob - be. Can - ta - te\_al — la glo - ria del — suo

45 DO/re RE-/do SI $\flat$  SOL-7/do FA MI-7(b5) LA7(5+)  
 no - me, e - gli — è il re, il — Si - gnor.

48 RE- DO6 SI $\flat$ 7+  
 Ac - cla - mi a lui — tut - ta la ter - ra, gran - de\_è il Si - gno - re in Si —

51 LA-7 SI $\flat$ -6/re $\flat$  RE- LA-7/re  
 — on; e - sal - ta - te l'ec - cel — so, il no - stro Di — o,

54 SI $\flat$ 7+ LA-7 SOL-7 LA7 sus4 LA7

E - gli è l'Al - tis - si - mo, l'Al - tis - si - mo.

57 Canto solo SOL RE/fa $\sharp$

E - sul - ta te in Dio no - stra for - za; e - sul - ta te in Dio no - stra

60 RE/mi MI-re DO7+ SOL(2)/si LA-7 LA-7/re

for - za; lo - da - te il Si - gnor, il Dio di Gia - cob - be. Can -

63 SOL RE/fa $\sharp$  RE/mi MI-re DO7+ SOL(2)/si

ta - te al la glo - ria del suo no - me, da - te a lu - i

66 LA-7 LA-7/re SOL RE/fa $\sharp$  FA7(b5) RE/mi MI/sol $\sharp$

splen - di - da lo - de. E - sul - ta te in Dio no - stra for - za;

69 DO SOL FA DO SOL DO SOL DO RE

e - gli è re, Ge - sù è il re, è il Si - gnor,

72 FA DO RE SI $\flat$  DO LA-7 SOL

è il Si - gno - re, e - gli è re e Si - gnor.