

Eterna è la sua misericordia

- medley - Noi innalzeremo il nostro canto (330)

"Celebrate il Signore perché eterna è la sua misericordia" (Sal 118)

Alessandro Martinez

♩ = 130

1 Reb Do- Sol7 Do- Reb

VIOLINO

6 Do- Sol7 Do- Do-

CANTO
(Contralto)

Ce - le -

11 Fa- Do- Mib

bra - te il Si - gno - re per - ché è buo - no , per - ché e -

15 Re Sol Do7

ter - na è la sua mi - se - ri - cor - dia. Lo di - ca I - sra -

mf

19 Fa- Reb

e - le suo ser - vo - : E - ter - na

f

23 Do- Sol7 Do- Reb

è la sua mi - se - ri - cor - di - a. E - ter - na

27 Do- Sol7 Do-

è la sua mi - se - ri - cor - dia.

31 Do-

Al - le - lu - ia —, al - le - lu - ia —,
Al - le - lu - ia al - le -

mf

35 Fa- Sol7

al - le - lu - ia al Si - gnor.

f

39 Do-

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

cresc. *mf* *cresc.*

43 Fa-6 Do- Re-7(b5) Sol7 Do-

al - le - lu - ia al no - stro Sal - va - tor.

mf *cresc.*

48 Do- Fa- Do-

Di - o è con me e non ho ti - mo - re,

52 Mib Re Sol

è con me e vie - ne in mi - o a - iu - to. Lo

mf

56 Do7 Fa-

di - ca chi te - me Di - o : e -

mf *f*

60 Reb Do- Sol7

ter - na è la sua mi - se - ri -

63 Do- Reb Do- Sol7

cor - di - a. E - ter - na è la sua mi - se - ri -

67 Do La7 Re-

cor - dia. Al - le - lu - ia, Al - le -

mf

71

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
lu - ia, al - le - lu - ia

75 Sol- La7 Re-

al Si - gnor. Al - le - lu - ia, Al - le -

f

79 Sol-6 Re-

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

mf cresc.

83 Mi-7(b5) La7 Re- Re

no - stro Sal - va - tor. Di - o è il Si -

mf

87 Sol- Re- Fa

gno - re è la mia lu - ce, è il mio

91 Mi La Re7

Di - o e gli ren - do gra - zie. Dan - zia - mo_e_sul -

95 Sol- Mib

tia - mo_in Lu - i, e - ter - na

f

99 Re- La Re- Mib

è la sua mi - se - ri - cor - di - a. E - ter - na

Detailed description: This system contains measures 99 to 102. The vocal line starts with a whole note 'è' on a half note, followed by 'la' on a quarter note, 'sua mi - se - ri - cor - di - a.' on a half note, and 'E - ter - na' on a whole note. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

103 Re- La Re- Re-

è la sua mi - se - ri - cor - dia. Al - le -

mf

Detailed description: This system contains measures 103 to 106. The vocal line continues with 'è la sua mi - se - ri - cor - dia.' on a half note and 'Al - le -' on a whole note. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. A dynamic marking of *mf* is present at the end of the system.

107

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le lu - ia,
Al - le - lu - ia, al - le - lu al - le - lu - ia

Detailed description: This system contains measures 107 to 111. The vocal line features a melodic line with lyrics: 'lu - ia, al - le - lu - ia, al - le lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu al - le - lu - ia'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

112 Sol- La7 Re-

al Si - gnor. Al - le - lu - ia al - le - lu - le -
Al Al - le - lu - le -

f *cresc.* *mf cresc.*

Detailed description: This system contains measures 112 to 116. The vocal line starts with 'al Si - gnor.' on a half note, followed by 'Al - le - lu - ia al - le - lu - le -' on a half note and 'Al Al - le - lu - le -' on a whole note. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *f* at the start and *mf cresc.* at the end.

117 Sol-6 Sol- Re- Mi-7(b5) La7

lu - ia,
lu - ia, al Si - gno - re al - le - lu -

Detailed description: This system contains measures 117 to 121. The vocal line starts with 'lu - ia, lu - ia, al Si - gno - re al - le - lu -' on a whole note. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *f* at the start and *mf cresc.* at the end.