

Re Re4 Re Re4 Re Sol/re

Piano introduction in D major, 4/4 time. The right hand features chords and arpeggios, while the left hand plays a rhythmic bass line. Chord symbols above the staff are Re, Re4, Re, Re4, Re, and Sol/re.

Soprani e Contralti

Re

Glo - ria e_o - no - re, lo - de_e po - ten - za

Tenori e Bassi

mf

Vocal and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in treble clef with a soprano/contralto range. The piano accompaniment is in bass clef. The dynamic marking is *mf*.

La2/do# Si- La2/do# Re

dia - mo al no - stro Si - gnor. O - gni - na - zio - ne,

Vocal and piano accompaniment for the second line of lyrics. Chord symbols above the staff are La2/do#, Si-, La2/do#, and Re.

Si- La2/do# Re Sol Mi-7

tut - ta la - crea - zio - ne al Si - gno - re si pro - stre - rà. O - gni lin - gua pro - cla - me - rà

f

Vocal and piano accompaniment for the third line of lyrics. The dynamic marking is *f*. Chord symbols above the staff are Si-, La2/do#, Re, Sol, and Mi-7.

La Re/fa# Sol Mi-7 La Re/fa# La/fa#

la tua glo - ria, o Di - o, o - gni uo - mo si pro - stre - rà al tuo tro - no.

Vocal and piano accompaniment for the fourth line of lyrics. Chord symbols above the staff are La, Re/fa#, Sol, Mi-7, La, Re/fa#, and La/fa#.

Sol Mi-7 La Re/fa# Sol Mi-7 La La4

E - sal - ta - to sem - pre sa - rai e il tuo re - gno non pas - se - rà mai. E - ter - no Si - gnor...

1. Re Re4 Re Re4 2. Re Re4 Re Re4 Re

1ª volta "ORCHESTRA"
2ª volta "CORO"

Su - tut - ta - la - ter - ra - tu

Do/re Sol/re La-/re Do/re Re Re

re - gne - rai, can - ta - al - l' e - ter - no Si - gnor. Per - ché non - c'è Di - o che è - u -

Do/re Sol/re La-/re Do/re 1. Re 2. Re

gua - le a te; can - ta - al - l' e - ter - no Si - gnor. Su - gnor.

Sol Mi-7 La Re/fa# Sol Mi-7

O - gni lin - gua pro - cla - me - rà la tua glo - ria o Di - o, o - gni uo - si pro - stre - rà

La Re/fa# La/fa# Sol Mi-7 La Re/fa# Sol Mi-7

al tuo tro - no; e - sal - ta - to sem - pre sa - rai e il tuo re - gno non pas - se - rà mai.

La La4 Re Re4 Re Sol La Re Re4 Re Sol La

E - ter - no Si - gnor. E - ter - no Si - gnor. E - ter - no Si - gnor.

decresc.

Re Re4 Re Sol La Re Re4 Re Sol La Re

E - ter - no Si - gnor. E - ter - no Si - gnor.

p

Chit. Muted/Perc. solo

Perc. solo

Suona 4 volte
Perc./Flauto conversazione

Perc. *Flauto*

Chitarra Muted continuando

Basso solo

(fiati)

Re
ingresso Band

Do/re Sol/re La-/re Do/re Re Re

2^a volta "a cappella"
Re
Su

Do/re Sol/re La-/re Do/re Re

Do/re Sol/re La-/re Do/re Re Re

re-gne-rai; can - ta_al - l'e - ter - no Si - gnor. Per - ché non - c'è Di - o - che_è_u

1. Do/re Sol/re La-/re Do/re Re

gualleate; cantal'eterno Signor. Su gualleate;

La-7 Re

cantal'eterno Signor. Su tutta la terra tu regnerai;

La-7 Sol Re/fa# Mi-7 Sol Re/fa# Mi-7 Re

cantal'eterno Signor. Perché non c'è Dio che è u-

La-7 Do Sol Re/fa# Mi-7 Sol Re/fa# Mi-7 Re

gualleate; cantal'eterno Signor. Su tutta la terra tu

La-7 Do Sol/si La-7 Sol Re/fa# Mi-7 Re

regnerai; cantal'eterno Signor. Perché non c'è Dio che è u-

Si-7/4 Re/fa# Sol La-7 Sol Do/mi Re

gualleate; cantal'eterno Signor.

rall.