

Liberamente con espressione $\text{♩} = 92$

mp rubato

Mi \flat 7+(9) La \flat 2/mi \flat Mi \flat 2

La \flat /si \flat *mp*

Mi \flat 7+(9) La \flat 2 Mi \flat 2 Ge - sù è la

Mi \flat La \flat /mi \flat Mi \flat 2 Do-7 Do7 Fa-7

pa - ce che scio - glie o - gni ti - mor, e - gli è la pa - ce,

La \flat /si \flat Si \flat 13 Mi \flat 2 La \flat /si \flat Mi \flat La \flat /mi \flat

la no - stra pa - ce. Ge - sù è la pa - ce che li - be - ra il tu - o cuor,

Mi \flat 2 Si \flat /do Do-7 Do7 Fa-7 La \flat /si \flat Si \flat 13 Mi \flat La \flat 2/mi \flat

e - gli è la pa - ce, la no - stra pa - ce.

Mi \flat Re \flat /mi \flat La \flat 7+ Si \flat 9/la \flat (Fa-6) Sol-7

Get - ta in lui o - gni af - fan - no per - chè e - gli a - vrà cu - ra di te,

Do-7 Do7 La \flat (Sol-) (Fa-) Mi \flat /sol

e - gli è la pa - ce, la no - stra pa - ce.

Mi \flat 7+ Mi \flat 7 La \flat 7+ Si \flat 9/la \flat (Fa-6) Sol-7

Do - na_a Ge sù il tuo cuo - re e lo ri - sa - ne rà,

Do-7 Do7 Fa-7 La/si_b (Sol-) (Fa-)

e - gli_è la pa - ce, la no - stra

Mi_b La/mi_b 1. Mi_b La/si_b 2. Mi_b

pa - ce Ge - sù_è la

Mi_b7+ La/si_b

ped. * *ped.* *

Do-9 La/si_b

ped. *

D.S. al Coda *Coda*
Mi_b7+

Ge - sù_è la pa - ce

ped. *

La/mi_b Mi_b2

ritardando

ped. *