

♩ = 63

Re \flat Si \flat -9

Mi \flat 11 Si \flat -7 Do-7/4 Re \flat 7+ Mi \flat Sol-7

Sol-7 Do11 Do6 Re11 Sol-7 Do11 Do6 Do11

Soprani e Contralti
Tenori e Bassi

Sol-7 Do11 Do6 Re11 Sol-7

En - tre - rò al - la tua pre - sen - za — col sa - cri - fi - cio del - la lo -

Do11 Do6 Si \flat -7 Mi \flat 11 Mi \flat 6 Si \flat -7

de, — con il can - to io ti e sal - te - rò, — be - ne - det - to è il no - me tuo.

Do13 Re (#9) La \flat 13 Sol-7 Sol-7 Do11 Do6 Re11 Sol-7

Ti da - rò tut - ta la glo - ria, — mi hai li - be - ra - to dal ti - mo.

Do11 Do Re9 Si7-7 Mi11 Mi6 Fa11

re, la tua giu-sti-zia mi ha sal - va - to,

Si7-7 Do13 Fa La-7 Re-7 Sol-7 Do11 Do/si6

be - ne - det - to è il no - me tuo. In - nal - ziam il no - me tu - o san - to;

La-7 Re (#9 #5) Sol-7 Do11 Sol9 Fa7+ La-7 Re-7

e - sal - tiam il no - me tuo Si - gnor. In - nal - ziam il no -

Sol-7 Do11 Do Sol-7 Do11 Do 1. La13 Sol-7 Do11 2. Sol-7

me tu - o san - to, il no - me tuo Si - gnor. Woh

Do11 Do6 Re11 Sol-7 Do11 Fa7+/9 Si11 Mi7+ La-7(b5) Si(#9 #5)

Sol-7 Do11 Do6 Re11 Sol-7 Do11 Do6

En - tre - rò al - la tua pre - sen - za, col sa - cri - fi - cio del - la lo - de,

