

Per sempre Re della gloria

Così ti benedirò finché io viva, nel tuo nome alzerò le mie mani
(Sal 63, 5)

Nicola Montuori

♩ = 94

LA4 LA LA2 LA LA4 LA LA2 LA LA4 LA

Soprani
Contralti

Tenori
Bassi

Uniti

Uniti

A te Si-gno-re e mio Di-

6 LA2 LA LA4 LA MI4 MI SI-7

S
C

T
B

—o, — a te che sie—di nei cie—li. — il mio can-to in-nal—zo con gio-

10 MI4 MI SI-7 SI-7/mi LA7+

S
C

T
B

—ia — per le co-se che_hai fat—to per me. — Per-sem-pre Re—del-la glo-

14 RE/la LA7+ RE/la LA7+

S
C

T
B

—ria — io ti rin-gra—zie-rò, — mi hai da—to_u-no spi—ri-to nuo-

18 MI \flat -7(5 \flat) RE7+ FA \sharp - SI-7/mi LA7+

S
C
T
B

vo, con la mia vi- ta io ti e- sal- te- rò. Per sem- pre Re- del- la glo-

22 RE/la LA7+ RE/la LA7+

S
C
T
B

ria io ti be- ne- di- rò, a te io can- te- rò lo-

26 MI \flat -7(5 \flat) RE7+ FA \sharp - SI-7/mi LA4 LA

S
C
T
B

di, nel tu- o tem- pio t'in- nal- ze- rò, mio Si- gnor.

30 LA2 LA LA4 LA LA2 LA LA4 LA LA2 LA

S
C
T
B

O- gni gi- noc- chio si pie- ghi

35 LA4 LA MI4 MI SI-7 MI4 MI

S
C
T
B

ed o- gni lin- gua ti- ac- cla- mi, per- ché for- te è il tuo a- mo- re per no- i ed e-

39 SI-7 SI-7/mi LA7+ RE/la

S
C
ter - na è la tua fe - del - tà. Per - sem - pre Re - del - la glo - ria - io ti

T
B

Detailed description: This system contains measures 39 to 42. The vocal line (Soprano/C) starts with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are 'ter - na è la tua fe - del - tà. Per - sem - pre Re - del - la glo - ria - io ti'. The bass line (Tenor/Bass) starts with a bass clef and the same key signature. Chord symbols above the staff are SI-7, SI-7/mi, LA7+, and RE/la. Measure numbers 39, 41, and 42 are indicated.

43 LA7+ RE/la LA7+ MIb-7(5b) RE7+

S
C
rin - gra - zie - rò, mi hai da - to u - no spi - ri - to nuo - vo, con la mia vi -

T
B

Detailed description: This system contains measures 43 to 46. The vocal line (Soprano/C) continues with the lyrics 'rin - gra - zie - rò, mi hai da - to u - no spi - ri - to nuo - vo, con la mia vi -'. The bass line (Tenor/Bass) continues with the same lyrics. Chord symbols above the staff are LA7+, RE/la, LA7+, and MIb-7(5b) RE7+. Measure numbers 43, 45, and 46 are indicated.

47 FA#- SI-7/mi LA7+ RE/la

S
C
ta io ti e - sal - te - rò. Per sem - pre Re - del - la glo - ria - io ti

T
B

Detailed description: This system contains measures 47 to 50. The vocal line (Soprano/C) continues with the lyrics 'ta io ti e - sal - te - rò. Per sem - pre Re - del - la glo - ria - io ti'. The bass line (Tenor/Bass) continues with the same lyrics. Chord symbols above the staff are FA#-, SI-7/mi, LA7+, and RE/la. Measure numbers 47, 49, and 50 are indicated.

51 LA7+ RE/la LA7+ MIb-7(5b) RE7+

S
C
be - ne - di - rò, a te - io can - te - rò lo - di, nel tu - o tem -

T
B

Detailed description: This system contains measures 51 to 54. The vocal line (Soprano/C) continues with the lyrics 'be - ne - di - rò, a te - io can - te - rò lo - di, nel tu - o tem -'. The bass line (Tenor/Bass) continues with the same lyrics. Chord symbols above the staff are LA7+, RE/la, LA7+, and MIb-7(5b) RE7+. Measure numbers 51, 53, and 54 are indicated.

55 FA#- SI-7/mi LA7+ RE/la LA7+

S
C
pio t'in - nal - ze - rò, mio - Si - gnor -

T
B

Detailed description: This system contains measures 55 to 58. The vocal line (Soprano/C) continues with the lyrics 'pio t'in - nal - ze - rò, mio - Si - gnor -'. The bass line (Tenor/Bass) continues with the same lyrics. Chord symbols above the staff are FA#-, SI-7/mi, LA7+, RE/la, and LA7+. Measure numbers 55, 57, and 58 are indicated.

60 RE/la LA7+ MI \flat -7(5 \flat) RE7+ FA \sharp - SI-7/mi LA7+

S C

T B

Per sem pre Re del-la glo.

66 RE/la LA7+ RE/la LA7+

S C

T B

ria io ti be-ne di-rò, a te io can-te-rò lo...

70 MI \flat -7(5 \flat) RE7+ FA \sharp - SI-7/mi LA4 LA

S C

T B

di nel tu-o tem-pio t'in-nal-ze-rò, mio Si-gnor,

mio Si-gnor,

74 LA2 LA LA4/sol LA/sol LA2/sol LA/sol FA6 FA

S C

T B

mio Si-gnor, mio Si-gnor,

mio Si-gnor, mio Si-gnor,

78 FA4+ FA LA

S C

T B

mio Si-gnor.