

# RE DI GLORIA

"Nulla potrà mai separarci dall'amore di Dio, in Cristo Gesù, nostro Signore"

(Cfr. Rm 8,39)

di FRANCESCO MARRANZINO

Arrangiamento di MARK GASBARRO

♩ = 60

①

Sib<sup>b</sup>min<sup>7</sup> | Lab<sup>b</sup> | Reb<sup>b</sup> | Mi<sup>b</sup>min<sup>7</sup> | Sib<sup>b</sup>min<sup>7</sup> | Lab<sup>b</sup> | Do

⑥

Re<sup>b</sup>6 | Lab<sup>b</sup> | Mi<sup>b</sup> | Lab<sup>b</sup> | Mi<sup>b</sup>min<sup>7</sup> | Mi<sup>b</sup>

⑩

Lab<sup>b</sup> | Mi<sup>b</sup> | Sol

Solo

*mp*

Ho in - con - tra - to te Ge - sù - - e o - gni co - sa in me è cam - bia -

⑬

Fa min<sup>7</sup> | Sib<sup>b</sup>min<sup>7</sup> | Sib<sup>b</sup>min<sup>7</sup> | Mi<sup>b</sup>

- ta - - tut - ta la mia vi - - ta - - o - ra ti ap - par -

⑰

Sib<sup>b</sup>min<sup>7</sup> | Mi<sup>b</sup> | Lab<sup>b</sup> | Re<sup>b</sup> | Do<sup>7</sup>

tie - ne; tut - to il mio pas - sa - - to - - io lo af - fi - do a

⑳

Fa min<sup>7</sup> | Sib<sup>b</sup>min<sup>7</sup> | Lab<sup>b</sup> | Reb<sup>b</sup> | Mi<sup>b</sup> sus<sup>4</sup>

Te. Ge - - sù Re di glo - ria mio - - Si - gnor - -

㉕

Mi<sup>b</sup> | Re<sup>b</sup> | Lab<sup>b</sup> | Mi<sup>b</sup> | Sol

Tut - to in Te ri - po - - sa - - la mia men - te il mio cuo - - re - -

Copyright © 1998 COOP. DEL CANTO E DELLA MUSICA DEL RINNOVAMENTO

Via degli Olmi, 62 ~ 00172 Roma

All rights reserved. International copyright secured. Usato con permesso.

30  $\text{Re}\flat/\text{Fa}$   $\text{Si}\flat\text{min}7$   $\text{Si}\flat\text{min}7/\text{Mi}\flat$   $\text{Mi}\flat$   $\text{Si}\flat\text{min}7/\text{Mi}\flat$   $\text{Mi}\flat$   $\text{La}\flat$

tro - vo pa - ce in Te Si - gnor\_ \_ tu mi dai la gio - ia. Vo - glio sta - re in -

35  $\text{Re}\flat$   $\text{Do}7$   $\text{Fa min}7$   $\text{Si}\flat\text{min}7$   $\text{La}\flat/\text{Re}\flat$   $\text{Mi}\flat\text{sus}4$

sie - me a te\_ \_ non la - sciar - ti mai Ge\_ \_ - sù Re di glo - ria mio\_ \_ Si - gnor\_ \_

41  $\text{Mi}\flat$   $\text{La}\flat$   $\text{La}\flat/\text{Re}\flat$   $\text{Mi}\flat\text{sus}4$

Voce di Soprano e Contralto

Voce di Tenore e Basso

Dal tu - o a - mo - re chi mi se - pa\_ \_ - re - rà\_ \_

45  $\text{Mi}\flat$   $\text{Si}\flat\text{min}7$   $\text{Re}\flat7+$   $\text{La}\flat/\text{Mi}\flat$   $\text{Mi}\flat$

sul - la cro - ce hai da - to la vi - ta per me\_ \_ u - na co -

50  $\text{La}\flat$   $\text{La}\flat/\text{Re}\flat$   $\text{Mi}\flat\text{sus}4$   $\text{Mi}\flat$

ro - na di glo - ria mi\_ \_ da - rai\_ \_ quan - do un

54  $\text{Si}\flat\text{min}7$   $\text{Re}\flat7+$   $\text{Mi}\flat$   $\text{Re}\flat$   
 $\text{Mi}\flat$   $\text{La}\flat$   $\text{Si}\flat\text{min}7$   
 $\text{Mi}\flat$

gior - no ti - ve - drò\_ \_

58  $\text{La}\flat$   $\text{Mi}\flat$   
 $\text{Sol}$

Tut - to in te ri - po\_ - - sa\_ \_ la mia men - te, il mio cuo\_ \_ - re\_ \_

62  $\text{Re}\flat$   
 $\text{Fa}$   $\text{Si}\flat\text{min}7$   $\text{Si}\flat\text{min}7$   $\text{Mi}\flat$   $\text{Re}\flat$   
 $\text{Mi}\flat$   $\text{Mi}\flat$

tro - vo pa - ce in te Si - gnor\_ \_ tu mi dai la gio - ia ve\_ \_ - ra. -

66  $\text{La}\flat$   $\text{Re}\flat$   $\text{Do}7$   $\text{Fa min}7$

Vo - glio sta - re in sie - me a te\_ \_ non la - sciar - ti mai Ge\_ \_ -

70  $\text{Si}\flat\text{min}7$   $\text{La}\flat$   
 $\text{Re}\flat$   $\text{Mi}\flat\text{sus}4$   $\text{Mi}\flat$

sù Re di glo - ria mio\_ \_ Si - gnor\_ \_ Dal - tu - o a -

74

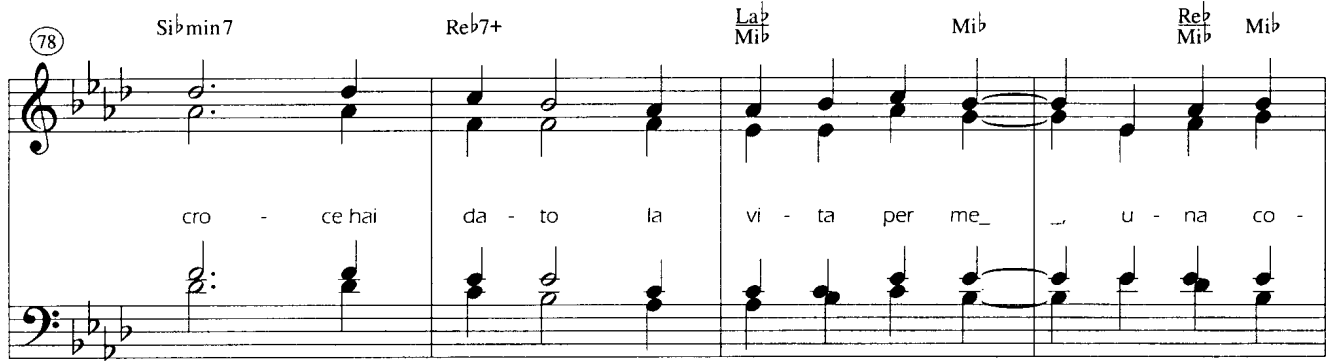
La $\flat$       La $\flat$  / Re $\flat$       Mi $\flat$  sus 4      Mi $\flat$



mo - re chi mi se - pa\_ \_ - re - ra\_ \_ sul - la

78

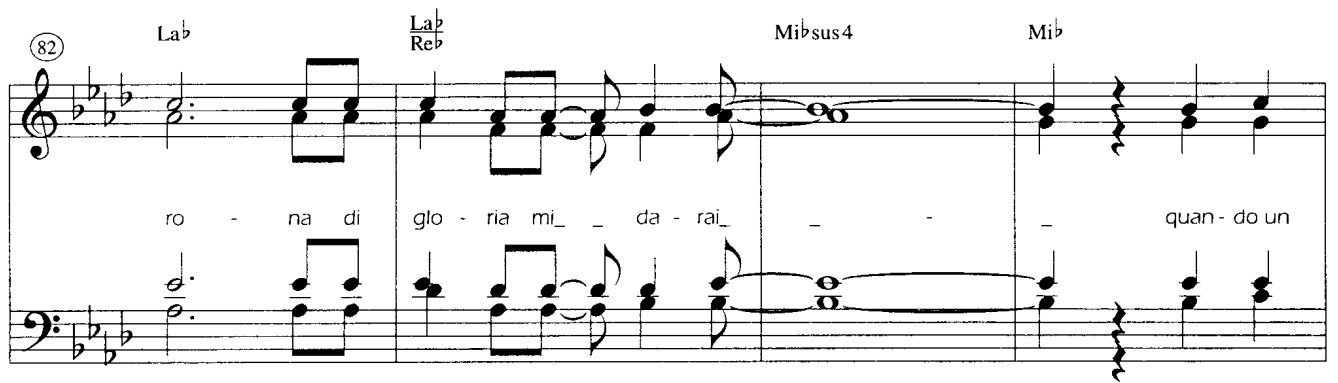
Sib $\flat$  min 7      Re $\flat$  7+      La $\flat$  / Mi $\flat$       Mi $\flat$       Re $\flat$  / Mi $\flat$       Mi $\flat$



cro - ce hai da - to la vi - ta per me\_ \_ u - na co -

82

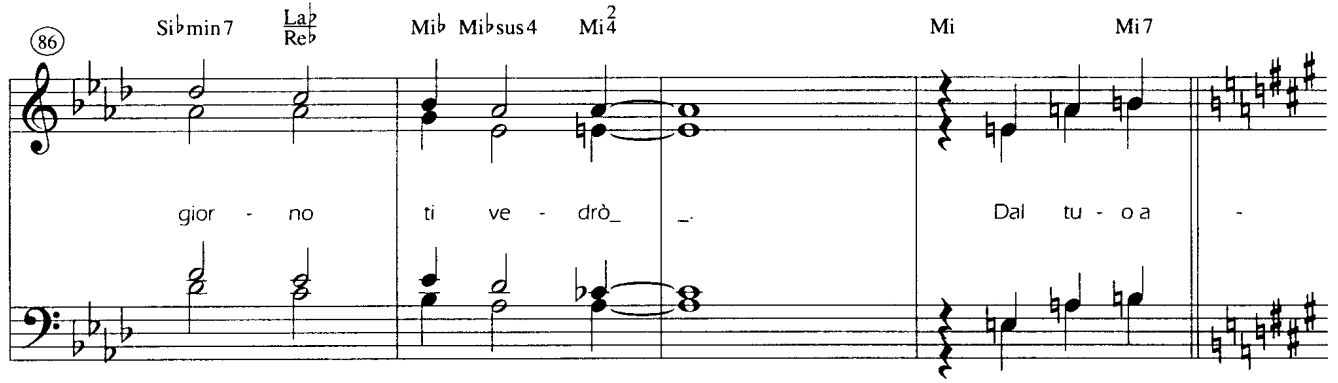
La $\flat$       La $\flat$  / Re $\flat$       Mi $\flat$  sus 4      Mi $\flat$



ro - na di glo - ria mi\_ \_ da - ra\_ \_ quan - do un

86

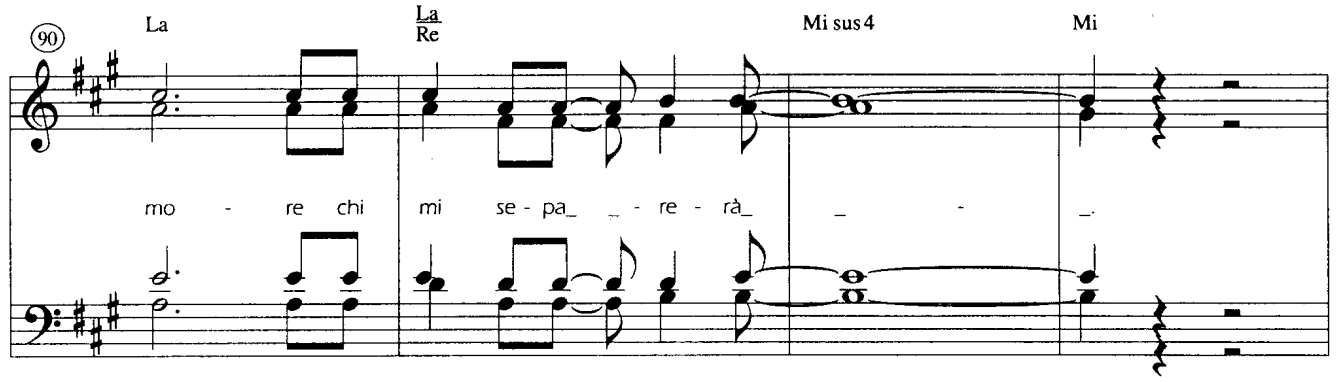
Sib $\flat$  min 7      La $\flat$  / Re $\flat$       Mi $\flat$       Mi $\flat$  sus 4      Mi $\flat$  2      Mi      Mi 7



gior - no ti ve - drò\_ \_ Dal tu - o a -

90

La      La / Re      Mi sus 4      Mi



mo - re chi mi se - pa\_ \_ - re - ra\_ \_

94 Si min7  $\frac{La}{Re}$   $\frac{La}{Mi}$  Mi La  $\frac{La}{Re}$  Mi sus4

101 Mi Si min7  $\frac{La}{Re}$   $\frac{Re}{Mi}$  Fa#min7

lo ti a - spet - to mio Si - gnor\_ -

105  $\frac{La}{Mi}$  Si min7  $\frac{La}{Re}$   $\frac{La}{Mi}$   $\frac{Do\#}{Mi\#}$  Fa#min  $\frac{La}{Mi}$

lo ti a - spet - to mio Si - gnor\_ - lo ti a -

110 Si min7  $\frac{La}{Re}$  Mi  $\frac{La4}{Mi}$  La La sus4 La

spet - to mi - o Re\_ - - - -