

Tratto da Giovanni 15, 1-7

Gianluca Tornese

♩ = 66

Sopрани
Contralti

Tenori
Bassi

chitarra

SI FA#/la# MI/sol# FA#/la# SI FA#/la#

5

MI7+/sol# SI FA#/la# MI/sol# FA#

S
C

T
B

Ri - ma - ne - te in me ed i - o in voi per - ché

Uniti

9

SI FA#/la# MI/sol# MIb4 MIb LAb- FA# MI7+ MIb-7

S
C

T
B

sen - za di me non po - te - te far nul - la. Chi ri - ma - ne in me ed i - o in lui

13

DO#- LAb-7 MI7+ SI FA#/la#

S
C

T
B

mol - to frut - to fa - rà. Ri - ma - ne - te in me ed

Uniti

17 MI/sol# FA# SI FA#/la# MI/sol# MI_b LA_b FA#

S
C
i - o in voi per-ché sen-za di me non po- te-te far nul-la. Chi ri-ma-ne in

T
B

21 MI7+ MI_b DO#- LA_b-7 MI6/fa# SI5+/fa MI7+

S
C
me ed i o in lui mol - to frut - to fa - rà. I - o so - no la vi - te, vo - i

T
B

25 FA#4/mi_b DO#-7 DO#-7/fa# SI7+ MI_b MI7+

S
C
sie - te i tral - ci, ri - ma - ne - te in me. Se le mi - e pa - ro - le re - ste -

T
B

29 MI_b/sol LA_b FA# MI7+ MI_b-7 MI/fa# MI6/fa# SI FA#/la# *chitarra*

S
C
ran - no in voi ciò che chie - de - te vi sa - rà da - to.

T
B

33 MI/sol# FA# SI FA#/la# MI/sol# FA# SI FA#/la#

S
C
Ri - ma - ne - te in me ed i - o in voi, que - sto ho det - to per - ché la mia

T
B
Uniti

37 MI/sol# MI \flat 4 MI \flat LA \flat - FA# MI7+ MI \flat - DO#- LA \flat -7

S C
 Uniti
 gio - ia ___ sia in vo - i. Chi ri - ma - ne ___ in me ed i ___ o in lui mol - to frut - to ___ fa -

T B

41 MI6/fa# SI5+/fa SI FA#/la# MI/sol# FA# SI FA#/la#

S C
 rà. ___ Ri - ma ne - te ___ in me ed i - o ___ in voi, ___ que - sto ho det - to ___ per - ché la mia

T B

45 MI/sol# MI \flat 4 MI \flat LA \flat - FA# MI7+ MI \flat - DO#- LA \flat -7

S C
 gio - ia ___ sia in vo - i. Chi ri - ma - ne ___ in me ed i ___ o in lui mol - to frut - to ___ fa -

T B

49 MI6/fa# SI5+/fa MI7+ FA#4/mi \flat DO#-7 DO#-7/fa#

S C
 rà. ___ I - o so - no la vi ___ te, vo - i sie - te i tral ___ ci, ri - ma - ne - te in

T B

53 SI7+ MI \flat MI7+ MI \flat /sol LA \flat - FA# MI7+ MI \flat -7

S C
 me. ___ Se le mi - e pa - ro ___ le re - ste ran - no in voi ___ ciò che chie - de - te vi sa - rà

T B

57 MI/fa# SI5+/fa MI7+ FA#4/mi_b DO#-7 DO#-7/fa#

S
C

da - to. I - o so - no la vi - te vo - i sie - te i tral - ci, ri - ma - ne - te in

T
B

61 SI7+ MI_b MI7+ MI_b/sol LA_b- FA# MI7+ MI_b-7

S
C

me. Se le mi - e pa - ro - le re - ste - ran - no in voi - ciò che chie - de - te vi sa - rà

T
B

65 MI/fa# FA/sol MI5+/fa# FA7+ SOL4/mi RE-7 RE-7/sol

S
C

da - to. I - o so - no la vi - te, vo - i sie - te i tral - ci, ri - ma - ne - te in

T
B

69 DO7+ MI7 FA7+ MI LA- SOL FA7+ MI-7

S
C

me. Se le mi - e pa - ro - le re - ste - ran - no in voi - ciò che chie - de - te vi sa - rà

T
B

73 FA/sol SOL FA7+ SOL4/mi La-7 RE-7 RE-7/sol Do

S
C

da - to.

T
B

rall.