

Siamo qui riuniti

(353)

♩ = 100

Pietro Ferrante

MI_b4 MI_b MI_b4 MI_b MI_b4 MI_b

strumentale

S
C

T
B

7 MI_b4/fa FA4/sol FA#4/sol# SI_b4 MI_b4 MI_b

7

Uniti

Sia-mo qui riu-ni-ti nel no-me del Si-gno-re per

11 FA-7/mi_b SI_b/mi_b MI_b

11

e-le-va-re in-sie-me un can-to nuo-vo_a lu-i, per fa-re ri-suo-na-re la

14 SOL7(5+) DO-9 LA_b7+ SOL-7(5+) RE_b7+ FA-7/mi_b

14

lo-de_in que-sta ter-ra che co-me_in-cen-so sa-le ver-so_il tro-no su-o.

17 MI \flat 4 Dan ze re mo_a lui
 17 Dan-ze-re mo_in-sie_me in o-no-re del Si-gno_re, a lui fa-re mo fe_sta per-

20 SI \flat /mi, MI \flat SOL7(5+) DO-9
 20 —ché ci ha li-be-ra ti. E-gli ha can-cel-la-to la mac-chia del pec-ca-to,

23 LA \flat 7+ SOL-7(5+) FA-7 SOL-7 LA \flat 7+ SI \flat 4 SI \flat
 23 su, gri-dia mo_in-sie_me il no-stro gra-zie a Di-o.

26 LA \flat 7+ SOL-7(5+) FA-7 SI \flat 4 LA \flat 7+ SOL-7(5+)
 26 Al-le-lu-ia, can-tia-mo al Si-gno-re, al-le-lu-ia, ec-

29 FA4 FA SI \flat 4 SI \flat LA \flat 7+ SOL-7(5+) SOL7 DO-7
 29 cel-so è il suo no-me. Al-le-lu-ia al Di-o_im-mor-ta-le,
 Al-le-lu-ia al Di-o_im-mor-ta-le,

32 FA-7 SOL-7(5+) FA-7/si_b MI_b LA_b7+ SOL-7(5+)

sia - mo il suo po-po-lo e lu-i è il no stro re. Al - le lu ia, can -

Al - le lu ia

35 FA-7 SI_b4 LA_b7+ SOL-7(5+) FA4 SI_b4 SI_b

tia - mo al Si-gno - re, al - le lu ia, ec - cel - so è il suo no - me.

38 LA_b7+ SOL-7(5+) SOL7 DO-7 SI_b4(7)/re_b

Al - le lu ia al Di - o im mor - ta - le,

Al le - lu ia al Di - o im mor - ta - le, sia - mo il suo po - po - lo,

41 FA-7/si_b MI_b4

sia - mo il suo po-po - lo, sia - mo il suo po-po-lo e lu - i è il no stro re,

45 MI_b MI_b4 MI_b4/fa FA4/sol FA#4/sol# SI_b4

il no - stro re.

49 MI \flat 4 MI \flat FA-7/mi \flat

Sia-mo qui riu-ni-ti nel no-me del Si-gno-re per e-le-va-re in-sie-me un

52 SI \flat /mi \flat MI \flat SOL7(5+) DO-9

can-to nuo-vo a lu-i, per fa-re ri-suo-na-re la lo-de in que-sta ter-ra che

55 LA \flat 7+ SOL-7(5+) RE \flat 7+ FA-7/si \flat MI \flat 4

co-me in-cen-so sa-le ver-so il tro-no su-o. Dan-ze-re mo-in-sie-me in o-

58 MI \flat FA-7/mi \flat

re - mo a lui no-re del Si-gno-re, a lui fa-re mo-fe-sta per ché ci ha li-be-ra-ti.

61 SI \flat /mi \flat MI \flat SOL7(5+) DO-9 LA \flat 7+ SOL-7(5+)

E-gli ha can-cel-la-to la mac-chia del pec-ca-to, su, gridia mo-in-sie-me il

melodia agli uomini

64 FA-7 SOL-7 LA,7+ SI \flat 4 SI \flat LA,7+ SOL-7(5+) *melodia al soprano*

no - stro gra - zie_a Di o. Al - le - lu - ia, can -

64

67 FA-7 SI \flat 4 LA,7+ SOL-7(5+) FA4 FA SI \flat 4 SI \flat

tia - mo_al Si - gno - re, al - le - lu - ia, ec - cel - so_è_il suo no - me.

67

70 LA,7+ SOL-7(5+) SOL7 DO-7 FA-7 SOL-7(5+)

Al - le - lu - ia al Di - o_im mor - ta - le, sia - mo_il suo po - po - lo e

70

Al - le - lu - ia_al Di - o_im mor - ta - le,

73 FA-7/si \flat MI \flat LA,7+ SOL-7(5+) FA-7 SI \flat 4

lu - i_è_il no - stro re. Al - le - lu - ia, can - tia - mo_al Si - gno - re,

73

Al - le - lu - ia,

76 LA,7+ SOL-7(5+) FA4 SI \flat 4 SI \flat LA,7+ SOL-7(5+)

al - le - lu - ia, ec - cel - so_è_il suo no - me. Al - le - lu - ia al

76

Al - le - lu - ia_al

79 SOL7 DO-7 SI \flat 4(7)/re \flat

Di - o im - mor - ta - le, sia - mo il suo po - po - lo,

Di - o im - mor - ta - le, sia - mo il suo po - po - lo,

82 FA-7/si \flat SI \flat 4/re \flat DO-7

sia - mo il suo po - po - lo e lu - i è il no - stro re, il no - stro

86 SI \flat 4/re \flat DO-7 SI \flat -7/mi \flat DO-7/mi \flat

re. San - to, san - to, san - to, san - to è il Si - gnor,

90 SI \flat -7/mi \flat MI \flat SI \flat -7/re \flat DO-7

san - to è il Si - gno re, rie - cheg - gi il nuo - vo can - to nel Si - gnor,

94 RE \flat 7+ SI \flat SI \flat /do DO/re SI \flat -7/mi \flat DO-7/mi \flat

po - po - lo di Di - o. San - to, San - to, san - to, san - to,

98 $SI_{\flat}-7/mi_{\flat}$ MI_{\flat} LA_{\flat}/re_{\flat} MI_{\flat}/re_{\flat} $DO-7$

san - to è il Si - gnor, rie cheg - gi il nuo - vo can - to nel

98

102 $RE_{\flat}7+$ SI_{\flat} SOL $DO4$ DO

po - po - lo di Di - o, di Di - o.

102

105 $SI_{\flat}7+$ $LA-7(5+)$ $SOL-7$ $DO4$ DO $SI_{\flat}7+$ $LA-7(5+)$

Al - le lu - ia, can - tia - mo al Si - gno - re, al - le lu - ia, ec -

105

108 $SOL4$ SOL $DO4$ DO $SI_{\flat}7+$ $LA-7(5+)$ $LA7$ $RE-7$

cel - so è il suo no - me. Al - le lu - ia al Di - o im - mor - ta - le,

108

Al - le - lu - ia al Di - o im - mor - ta - le,

111 $SOL-7$ $LA-7(5+)$ $SOL-7/do$ FA $SI_{\flat}7+$ $LA-7(5+)$

sia - mo il suo po - po - lo e lu - i è il no - stro re. Al - le lu - ia, can -

111

Al - le lu - ia

114 SOL-7 DO4 SI \flat 7+ LA-7(5+) SOL4 SOL DO4 DO

114

114

114

117 SI \flat 7+ LA-7(5+) LA7 RE-7 DO4(7)/mi \flat

117

117

117

120 SOL-7/do

120

120

120

123 FA4 FA FA4 SOL4/la LA4/si SI \flat 4/do FA

123

123

123