

So che tu sei il mio Signor



Ho detto a Dio: «Sei tu il mio Signore, senza di te non ho alcun bene» (Sal 16, 2)

© 1996 Darlene Zschech & Russell Fragar/Hillsong Publishing/Stella del Mattino Italia.
Usato con permesso. Traduzione e adattamento in lingua italiana di Luciana Leone

Darlene Zschech
Russell Fragar

♩ = 79

1 MI LA/mi FA#-7 SI MI4

strumentale

S. C. T. B.

Uniti II

5 MI LA/mi FA#-7 SI MI MI4

vol - to tuo ri - splen - de in me, so che tu sei il mio Si - gnor. Mi il -

9 MI LA/mi FA#-7 SI MI

lu - mi - ni, mi li - be - ri, so che tu sei il mio Si - gnor. Se in - tor - no a me

13 SI FA#-7 SI DO#-

ve - drò che tut - to crol - la, io sta - rò fra le tue ma

2 - So che tu sei il mio Signor

17 SI LA6 MI/sol# FA#-7 SI MI

ni nel tuo_a-mor, so che tu sei il mio Si- gnor. Se_in-tor-no_a me

21 SI FA#-7 SI DO#-

ve - drò che tut- to crol- la, io sta - rò fra le tue ma

25 SI LA6 MI/sol# FA#-7 SI MI SOL-7/do

ni nel tuo_a-mor, so che tu sei il mio Si- gnor. Mia

29 FA SI/fa SOL-7 DO FA FA4

for - za sei, mia gio - ia_o Dio, so che tu sei il mio Si gnor. Mi

33 FA SI/fa SOL-7 FA

sal - ve- rai, con fi - do_in- te, so che tu sei il mio Si- gnor. Se_in-tor-no_a me

3 - So che tu sei il mio Signor

37 DO SOL-7 DO RE-7

ve - drò che tut - to crol - la, io sta - rò fra le tue ma

41 DO SI \flat 6 FA/la SOL-7 DO FA

ni nel tuo a - mor, so che tu sei il mio Si - gnor. Se in - tor - no a me

45 DO SOL-7 DO RE-7

ve - drò che tut - to crol - la, io sta - rò fra le tue ma

49 DO SI \flat 6 FA/la SOL-7 DO FA

ni nel tuo a - mor, so che tu sei il mio Si - gnor. Se in - tor - no a me

53 DO SOL-7 DO RE-7

ve - drò che tut - to crol - la, io sta - rò fra le tue ma

4 - So che tu sei il mio Signor

57 DO SI \flat 6 FA/la SOL-7 DO FA

ni nel tuo_a - mor, so che tu sei il mio Si - gnor. Fra le tue ma

Detailed description: This system contains measures 57 through 60. The music is in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: DO (C4), SI \flat 6 (F4), FA/la (A4), SOL-7 (G4), DO (C5), and FA (F5). The lyrics are: "ni nel tuo_a - mor, so che tu sei il mio Si - gnor. Fra le tue ma".

61 DO SI \flat 6 FA/la SOL-7 DO FA

ni io sta - rò, so che tu sei il mio Si - gnor. Fra le tue ma

Detailed description: This system contains measures 61 through 64. The musical notation and chord structure are identical to the previous system. The lyrics are: "ni io sta - rò, so che tu sei il mio Si - gnor. Fra le tue ma".

65 DO SI \flat 6 FA/la SOL-7 DO FA

ni io sta - rò, so che tu sei il mio Si - gnor.

rit.

Detailed description: This system contains measures 65 through 68. The musical notation and chord structure are identical to the previous systems. The lyrics are: "ni io sta - rò, so che tu sei il mio Si - gnor." The piece concludes with a fermata over the final chord (FA) and a *rit.* (ritardando) marking.