

STELLA

Musica e Testo di Daniele Ricci

Maria Stel - la di mam - ma, stel - la che sei! In cie - lo si è ac - ce - sa u - na

stel - la per te, il bui - o non c'è più, e il fred - do non c'è più: c'è

so - lo il te - po - re di mam - ma con te. Ma - ni - ne del - la mam - ma, ma - ni - ne

bel - le che hai, che an - na - spa - noe tu mi guar - di... ma co - sa ve - dimai? Spa -

lan - ca pu - re i tuoi oc - chi: il mon - do è que - sto qua! Tre - ma - re, no... Ma tre - ma - re, no! So - no

io qui con te. A - ni - ma del - la mam - ma, vi - ta dell' a - ni - ma che tu sei.

A - ni - ma co - me il cie - lo, gran - de, ma gran - de di più, di più:

gio - ia del fir - ma - men - to... s'è il - lu - mi - na - ta la not - te blu e

tut - ti han - no vi - sto in cie - lo una gran - de lu - ce, las - sù las - sù.

Angeli A - ni - ma del - la mam - ma, vi - ta dell' a - ni - ma che tu sei.

A - ni - ma co - me il cie - lo, gran - de, ma gran - de di più, di più:

gio - ia del fir - ma - men - to... s'è il - lu - mi - na - ta la not - te blu e

tut - ti han - no vi - sto in cie - lo una gran - de lu - ce, las - sù las - sù. Ec - co i pa - sto - ri, po - co lon - ta - no

al buio che ve - gli - a - no. Che ab - ba - glian - te splen - do - re! È l'an - nun - cio del re!

E os - ser - va - to - ri, mol - to lon - ta - no, che gli as - tri con - tem - pla - no. Che ab - ba -

glian - te splen - do - re! È l'an - nun - cio del re! An - ni e mil - len - ni d'at -

te - sa fi - ni - sco - no. So - no an - ni e mil - len - ni d'at - te - sa che fi - ni - sco - no o - ra!

Ec - co, il re - gno dei cie - li vie - ne ec - co, il re - gno dei cie - li vi - ve

per - ché è na - to il bam - bi - no che è la lu - ce del mon - do! An - ni e mil - len - ni d'at -

A - ni - ma del - la mam - ma, vi - ta dell'

The image shows a musical score for the song 'Angeli'. It consists of ten systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Italian and describe the birth of Jesus. The chords are indicated by letters (Sol, Do, Si, Mi, La, Fa) and accidentals (sharp, flat, natural). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as triplets and slurs.

te - sa fi - ni - sco - no. So - no an - - - ni e mil - len - ni d'at -
 a - ni - ma che tu sei. A - ni - ma co - me il cie - - - lo, gran - de, ma

Sol \sharp m Do \sharp m Sol \sharp Si Fa \sharp Mi

te - sa che fi - ni - sco - no o - ra! Ec - co, il re - gno dei cie - li _____ vie - ne
 gran - de di più, di più: gio - ia del fir - ma - men - to... s'è il - lu - mi -

Si Fa \sharp Mi Sol \sharp m Do \sharp m Sol \sharp

ec - co, il re - gno dei cie - li _____ vi - ve per - ché è na - to il bam - bi - no
 na - ta la not - te blu e tut - ti han - no vi - sto in cie - lo una gran - de lu - ce,

Si Fa \sharp Mi Do \sharp m Sol \sharp

che è la lu - ce del mon - do! Ec - co, i pa - sto - ri, po - co lon - ta - no al buio che ve - gli - a - no. Che, ab - ba -
 las - sù las - sù.

Mi La MI Mi La MI La Si

glian - te splen - do - re! _____ È l'an - nun - cio del re! _____ E os - ser - va - to - ri, mol - to lon - ta - no, che

La Mi Si La Mi Si Mi La MI Mi La MI

gli as - tri con - tem - pla - no. Che, ab - ba - glian - te splen - do - re! _____ È l'an - nun - cio del re! Ec

Mi La Si La Mi Si La MI Si

Si La