

♩ = 68

Pietro Ferrante - Francesco Giovanni Pesare

FA FA4 FA FA(2) FA FA4 FA FA(2) FA DO7/sol

*strumentale*

S  
C

Uniti

È bel-lo star con te e non la-sciar-ti

T  
B

6 FA/la SI<sub>b</sub> RE- SOL/si DO DO/si<sub>b</sub> FA/la SOL-7

6

mai, Si-gno-re re\_\_\_\_sta qui, con-so-la\_i no\_\_\_\_stri cuo-ri\_\_\_\_ e par-la-ci\_\_\_\_ d'a-

6

10 DO4 DO FA DO/fa SI<sub>b</sub>/fa FA SI<sub>b</sub> DO FA DO7/sol FA/la SI<sub>b</sub> DO

10

mo - re.\_\_\_\_

Uniti

Tra mil-le vo-ci che af-fol-la-no\_i pen-sie - ri

10

Uniti

15 RE- SOL/si DO DO/si<sub>b</sub> FA/do SI<sub>b</sub> FA/do DO SOL-/do

15

la vo-ce tua è\_\_ per noi un suo-no dol\_\_\_\_ce, ma più for-te di\_o\_\_\_\_gni vo - ce.\_\_\_\_

15

19 FA RE-7 SI $\flat$ 7+ RE- DO FA RE-7 SI $\flat$ 7+ MI-7( $\flat$ 5) LA7

19 lo sul-la tua Pa-ro la, Si-gno-re, le re-ti get-te-rò e non te-me -

Uniti

23 RE- DO/mi FA SOL- FA/la SI $\flat$  FA/do DO SOL-/do

23 rò per-ché ho fi-du cia in te, Pa-ro-la vi-va che mi do-na nuo-va vi-ta.

27 FA RE-7 SI $\flat$ 7+ RE- DO FA RE-7

27 La tua Pa-ro-la in me è sal-vez-za, è lam-pa-da ai miei pas-

30 SI $\flat$ 7+ MI-7( $\flat$ 5) LA7 RE- DO7/mi FA SOL-

30 -si e mi gui-de-rà per stra-de nuo-ve che non ve-do in-tor-no a

33 FA/la SI $\flat$  FA/do DO SOL-/do

33 me, ma io con-fi-do in te, Si-gnor, Pa-ro-la vi-va

36 FA FA4 FA LA-7 RE7 SOL DO RE

se - i. È bel - lo star con te per sem - pre

36

rall. a tempo

40 SOL RE7/la SOL/si DO RE MI- LA/do# RE RE do

e non la-sciar-ti mai, Si-gno-re re-sta qui con-so-a\_i no-stri

40

Si-gno-re

44 SOL/si DO SOL/re RE LA-/re SOL RE/sol DO sol SOL DO RE

cuo-ri e par-la-ci d'a mo-re. Tra mi-e vo-ce nel mon-do

44

48 SOL RE7/la SOL/si DO RE MI- LA/do# RE RE do

af-fol-la-no\_i pen-sie-ri la vo-ce tua è per noi un suo-no dol-ce,

48

Si-gno-re

52 SOL/re DO SOL/re RE LA-/re SOL MI-7 DO7+ MI- RE

ma più for-te di o\_gni vo-ce, Si-gnor. lo sul-la tua Pa-ro-la, Si-gno-re,

52

melodia agli uomini

56 SOL MI-7 DO7+ FA#-7(b5) SI7 MI- RE/fa# SOL LA-

*melodia al soprano*

le re-ti get-te-rò e non te-me-rò per-ché ho fi-du-cia in te, Pa-ro-la vi-va

60 SOL/si DO SOL/re RE LA-/re SOL MI-7 DO7+ MI- RE

che mi do-na nuo-va vi-ta. La tua Pa-ro-la in me è sal-vez-za,

64 SOL MI-7 DO7+ FA#-7(b5) SI7(b9) MI- RE/fa#

è lam-pa-da ai miei pas-si e mi gui-de-rà per stra-de nuo-ve

67 SOL LA- SOL/si DO SOL/re RE

che non ve-do in-tor-no a me, ma io con-fi-do in te, Si-gnor,

70 LA-/re SOL SOL4 SOL SOL4 SOL

Pa-ro-la vi-va se-i. Mh.

rall.