


# TRASFORMI IN GESU'

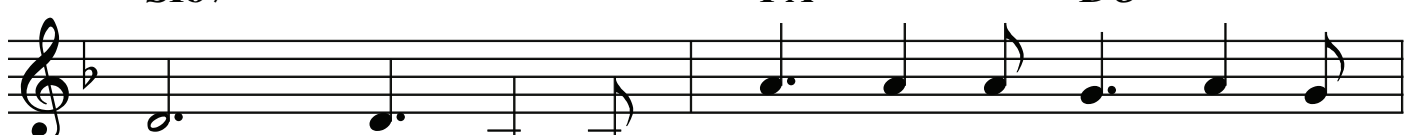
G. Cento

$\text{♩} = 64$  *RE-* *DO*



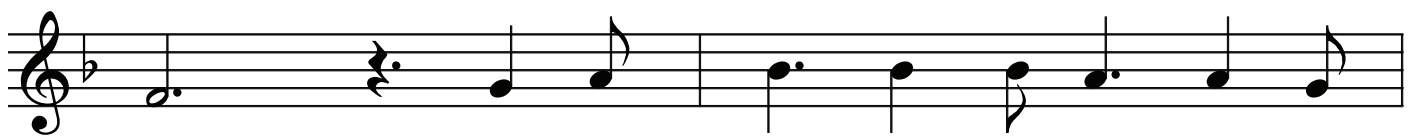
Nel - la ter - ra ba - cia - ta dal

*Sib7+* *FA* *DO*



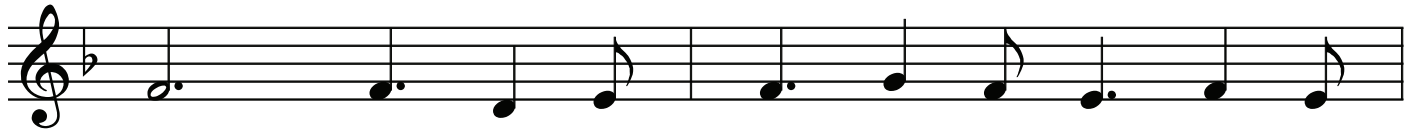
so - le la - vo - ra - ta dal' - l'u - ma - ni -

*RE-* *SOL-* *LA4/LA*



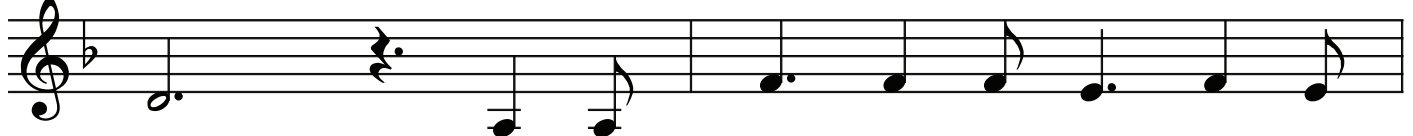
- tà, na - sce il gra - no ed un pez - zo di

*Sib7+* *SOL-* *LA4/LA*



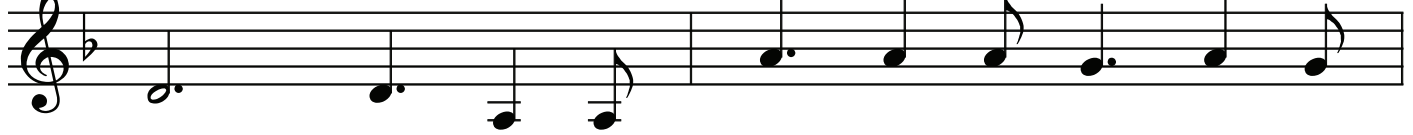
pa - ne, che Ge - sù sul - l'al - ta - re si

*RE-* *DO* *RE-* *DO*




fà, Nel - le vi - gne ba - gna - te di

*Sib7+* *FA* *DO*



piog - gia, dal su - do - re del - l'u - ma - ni -

*RE-* *SOL-* *LA4/LA*



- tà, na - sce l'u - va ed un sor - so di

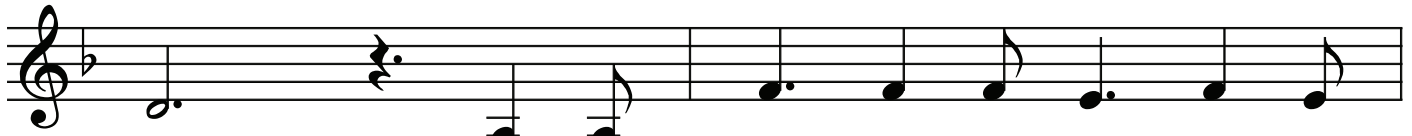
*Sib7+*

*SOL-*

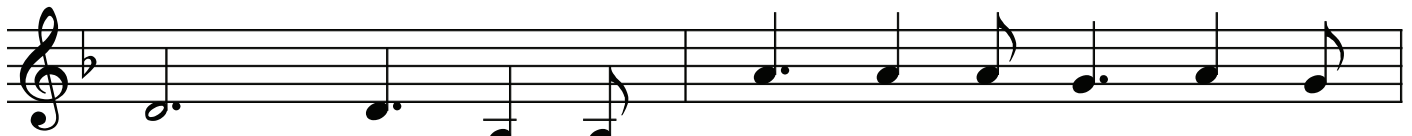
*LA4/LA*



vi - no, che Ge - sù sul - l'al - ta - re si  
*RE- DO RE- DO*



fa. Con la vi - ta di tut - ta la  
*Sib7+ FA DO*



gen - te, noi t'of - fria - mo a te Pa - dre e Si -  
*RE- SOL- LA4/LA*



- gno - re, il do - lo - re e la gio - ia del  
*Sib7+ SOL- LA4/LA*



mon - do, tu rac - co - gli e tras - for - mi in Ge -  
*RE- Sib7+ LA4/LA SOL- LA*



- sù, tu rac - co - gli e tras - for - mi in Ge - sù.  
*RE-*

