

## Tu sei misericordia

«O mio Dio, sei la mia misericordia»  
(Sal 59, 18c)

Stefano La Porta

♩ = 86

Soprani  
Contralti

*a cappella*

Tu se - i mi - se - ri - cor - dia, tu se - i la ve - ri - tà e se

Tenori  
Bassi

S  
C

6

i - o ti se - gui - rò, la tua cro - ce pren - de rò, se ca - drò tu mi

T  
B

S  
C

11

sol - le - ve - ra - - - i. Tu sei mor - to per me e ri -

LA-7 RE

T  
B

S  
C

16

SOL7+ DO LA-6 SI7 MI-

sor - to per sem - pre, col tuo san - gue ver - sa - to tu mi ha - i pu - ri - fi -

T  
B

21 MI7 LA-7 RE SOL7+ DO

S  
C  
T  
B

ca - to, dal ne - mi - co che op - pri - me tu mi hai ri - scat - ta - to, dal - la

26 LA-7 SI7 MI- MI-  
*strumentale*

S  
C  
T  
B

mor - te mi hai li - be - ra - to.

31 MI-

S  
C  
T  
B

Tu se - i la mia vit - to - ria, tu se - i la li - ber - tà, hai sof -

Uniti

36 SOL LA- SI7 MI- DO6

S  
C  
T  
B

fer - to per a - mo - re, mi hai do - na - to la sal - vez - za, al mio gri - do tu

41 LA- SI7 MI7 LA-7 RE

S  
C  
T  
B

ri - spon - de - ra - - - i. Tu sei mor - to per me e ri -

3 - Tu sei misericordia

46 SOL7+ DO LA-6 SI7 MI-

S  
C  
T  
B

sor - to per sem - pre, col tuo san - gue ver - sa - to tu mi ha - i pu - ri - fi -

51 MI7 LA-7 RE SOL7+ DO

S  
C  
T  
B

ca - to, dal ne mi - co che op - pri - me tu mi hai ri - scat - ta - to, dal - la

56 LA-7 SI7 MI- DO7 FA- SI-

S  
C  
T  
B

mor - te mi hai li - be - ra - to. Tu se - i la mia di -

61 FA- SI- FA- SI- FA- MI- LA- SI-

S  
C  
T  
B

mo - ra, so - lo in te ri - po - se - rò, il tuo spi - ri - to di vi - ta mi da -

66 DO7 FA- RE- SI- DO7

S  
C  
T  
B

rà con - so - la - zio - ne, la mia a - ni - ma tu sa - zie - ra -

71 FA7 SI $\flat$ - MI $\flat$  LA $\flat$ 7+ RE $\flat$

S  
C

T  
B

i. Tu sei mor - to per me e ri - sor - to per sem - pre, col tuo

76 SI $\flat$ -6 DO7 FA- FA7

S  
C

T  
B

san - gue ver - sa - to tu mi ha - i pu - ri - fi ca - to, dal ne -

80 SI $\flat$ - MI $\flat$  LA $\flat$ 7+ RE $\flat$

S  
C

T  
B

mi - co che op pri - me tu mi hai ri - scat - ta - to, *p* dal - la

84 SI $\flat$ - DO7 MI $\flat$ /re $\flat$  RE $\flat$  RE $\flat$ 6

S  
C

T  
B

mor - te mi hai li - be - ra - to, dal - la

*cresc.* *ff* *rit.*

88 SI $\flat$ - DO7 FA-

S  
C

T  
B

mor - te mi hai li - be - ra - to.

*più lento*